



وسام حاسن البنيان
المملكة العربية السعودية



مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine



ملف
الأبطال



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع صور



دعاء حافظ - السعودية



عبير أحمد سامي - القاهرة



حسن سعيد العمري - السعودية



رحمة بنت خليل الساعي - سلطنة عمان

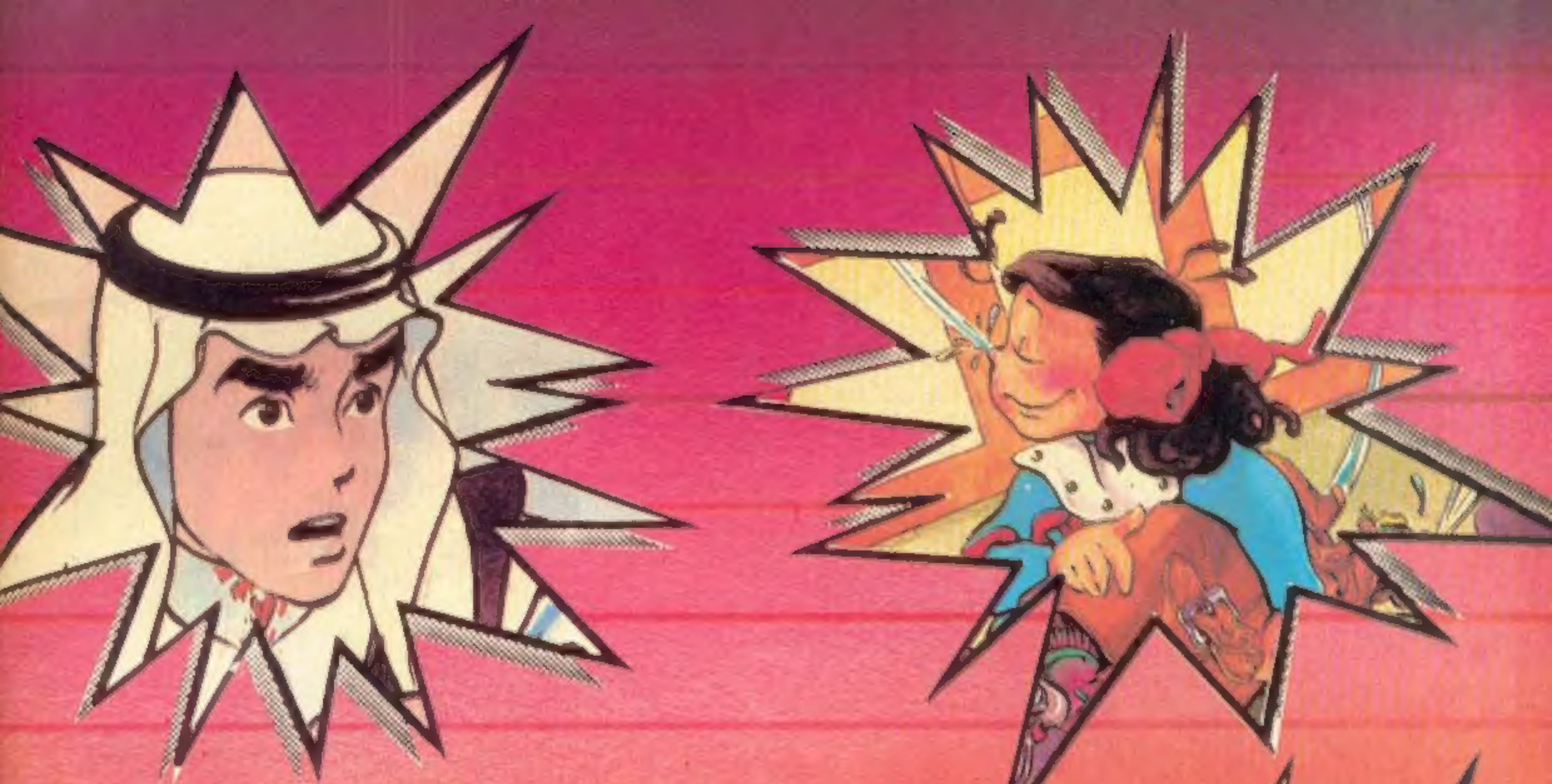


صديقتي القارئة:

- ابتداء من هذا العدد أنت على موعد مع: المتعة... إبتسالية المفاجأة... المغامرة... الضحك... الفكاهة... الزكاء... الجدير... تلتقي أسبوعياً مع أبطالك المحبوبين: باسم صمود... ريم... ريشة الشقبيّة... الشاطر حسن... جملة المفكرين... وغيرهم من الأبطال.
- كل لقول يجتمعون على صفحات باسم، أسبوعياً يخوضون المغامرة... يواجهون الشر وينتصرون لأخيراً... يقعون في المأزق المحرّبة ويتعرضون للمواقف المضحكة.
- كل لقول يجتمعون معاً في ملف الأبطال وبعده أعداد قارئة استعداداً لمفاجأة باسم الكبرى.
- ملف الأبطال ملف حافل بالقصص والمغامرات.
- هذه مجرد بداية... انظروا الأعداد القادمة فربما هناك مفاجآت ومفاجآت.

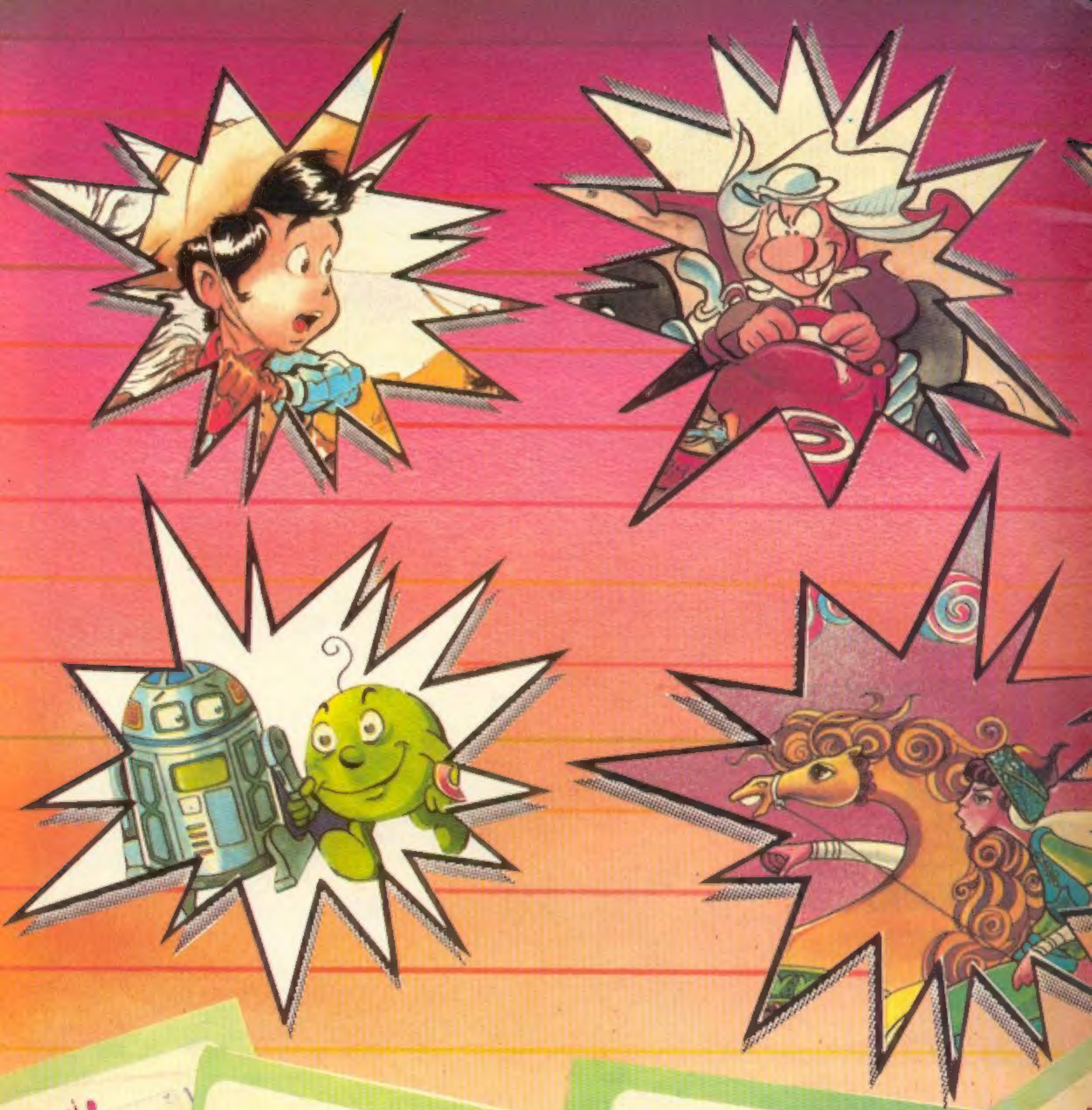
مع تحياتي

باسم



ملف الأبطال









وعلى سطح النجى "صقري":

لقد بحثت
عنه في كل أنحاء
المنطقة أسفل النجى
ولم أعثرت له على
أحد أتدري..

أخبرني بالله
عليك ماذا
وجدت.. وأين
عماد يا ياسم؟



لم أجد غير ساعته
معلقة على إحدى الصخور
وهي مكسورة ممّا
يبدل على أنه
كان يقاوم شيئاً ما وكسرت
منه هذه الساعة
أثناء المقاومة..



هل تعتمد
أنت.. أنت
سمك الفرس
هاجمه؟

لا أتعتمد ذلك
فأسمالك الفرس
بعيدة جداً عن منطقتنا..
ولو قرضنا أنها
هاجمته
فغلاً..



فكان من المتوقع
أن ترى بقعة كبيرة
من الدماء تغطي سطح
مياه المنطقة التي تحيط
بنا.. سأذهب إلى حجرة
اللاسلكي..

لقد تسببت
أن أخبرك أنت
جهاز اللاسلكي
أرسل إشارات
عديدة ولم
أرد عليها..



وماذا
كانت تقول
هذه
الإشارات؟

إني لم أستوضح
كلماتها لأنني كنت منتهياً
إلى سطح البحر
أستلصق صعدك، لقد مكثت
فترة طويلة ترسل
كلمات مبهمه..



إنها هي
نفس الإشارات
التي أرسلها
الجهاز من
قبل..

انتظر..
انتظر..
يا أشرف
لنتبين
ماذا
تقول..

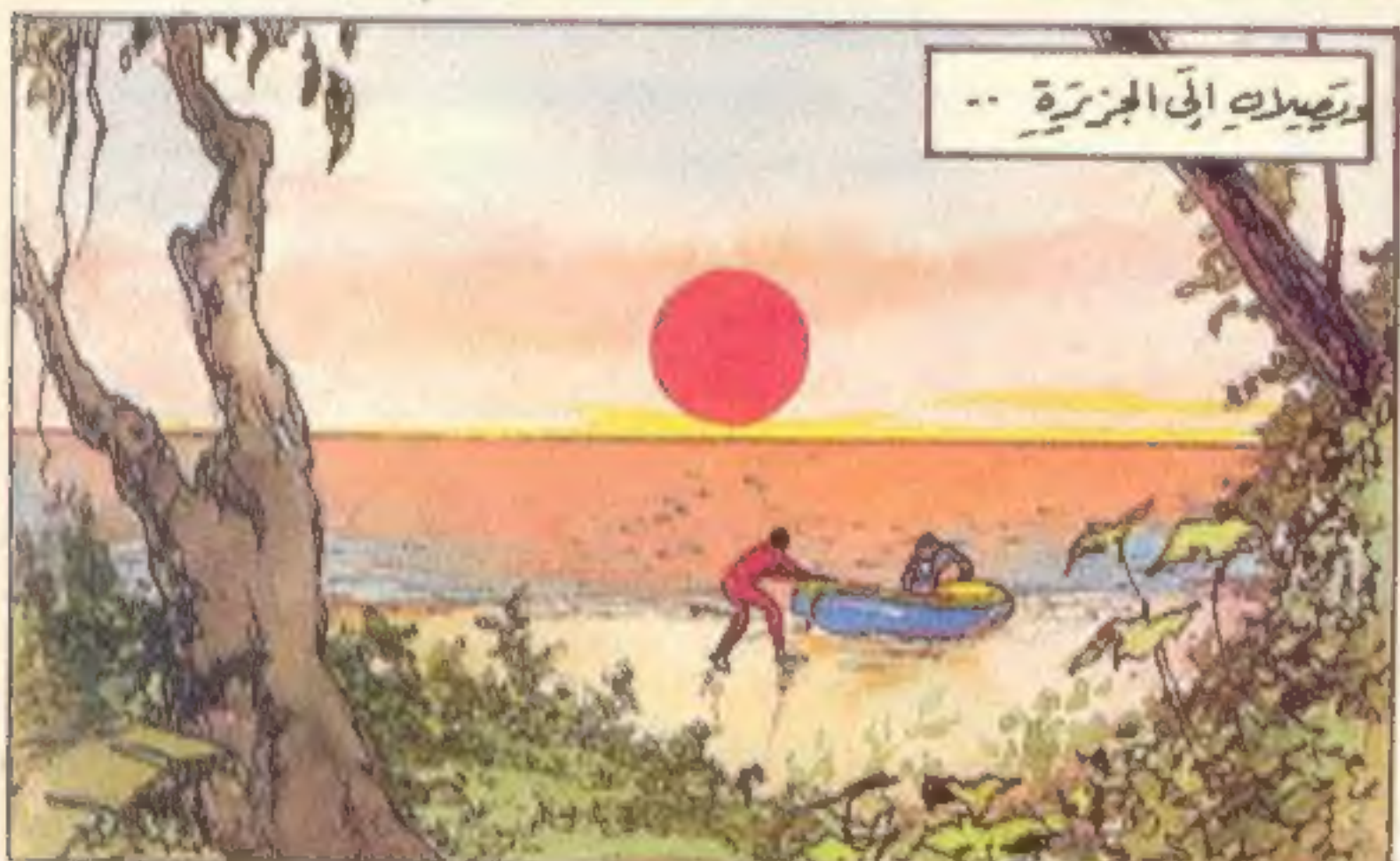


ما معنى هذه
الرسالة يا ياسم
وهذا المتكلم
القريب إلى من
يوجه رسالته؟

إنها تبدو
كرسالة استغاثة
وطبقاً لكتاب
الجغرافيا البحرية
فالتقاء هذين
الخطين يقع
في منتصف جزيرة
صغيرة تسمى
صنا حناني
٢٠ كيلومتراً..



إذهب إلى خط
عرض ١٠ درجات، خط جنوب
٢٠ درجة.. إذهب إلى خط
عرض ١٠ درجات.. خط
جنوب ٢٠ درجة..





أَنْتَ الَّذِي
أَرْسَلْتَنِي
إِلَيْهَا
ذَلِكَ
الْبَيْتُ
الْعَامِضُ ؟

مَا هِيَ
قِصَّتُكَ وَمَا
الَّذِي كَرِهْتَ
لَكَ إِنْ هُنَا ؟

نَعَمْ ..
إِنَّهُ أَنَا الَّذِي
أَخْبَرْتُكُمَا بِهَذَا
الْمَكَانِ .. وَلَمْ
أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَحْضُرَا
بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ..
فَنَكُنْ مِنْ
الْإِسْتَارَاتِ
أَرْسَلْتَهَا .. وَلَا
مُجِيب ..



إِنِّي أَعْمَلُ
عَوَاصِباً .. أَصْطَادُ أَنْوَاعاً
مُعِينَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ .. وَفِي
إِحْدَى الْمَرَاتِ قَرَّبْتُ الْغُوصَ
فِي مَنَظِقَةٍ جَدِيدَةٍ غَيْرِ مَنَظِقِي
الْمُعْتَادَةِ .. وَلَكِنِّي فُوجِئْتُ
بِمَنْ يَهْجُمُ عَلَيَّ وَيَخْتطفُنِي
إِلَى هَذِهِ
الْجَزِيرَةِ
الْغَامِضَةِ ..

إِنَّهَا نَفْسُ
الْمَنَظِقَةِ الَّتِي
رَسَمْتُ فِيهَا
الْيَحْسُوتَ
« صَقْر » ..

إِذَنْ
فَإِنْ الْمُمْكِنِ
أَنْ يَكُونَ
عَمَّارٌ هُنَا
هُوَ
الْآخِرُ ..

لَقَدْ أَخْبَرُوا شَاباً
صَغِيرًا السَّنَةَ لَيْلَةً أَمْسَ
قَدْ يَكُونُ هُوَ صَدِّيقُكُمْ
وَسَنَبِيئُكُمْ فِي خَزْنٍ لَا
يَعْرِفُونَهُ حَتَّى
الْفَجْرِ ..



وَيَصْغُرُ الصَّيَادُ الْكَثِيرُ مَكَانِي بَعِيد ..

إِنَّ هَذِهِ
الْمَنْطِقَةَ لَا تَتَوَقَّعُ
عَنْ عَمَلٍ أَوْ شَيْءٍ
لِحِمَايَةِ مَصَالِحِهَا
فِي هَذِهِ
الْمَنْطِقَةِ ..

إِذَا فَمَنْ
تَقُومُ بِعَمَلٍ غَيْرِ
مَشْرُوعٍ حَتَّى
تَخْتَفِيَ فِي هَذِهِ
الْجَزِيرَةِ الْمُهْجُورَةِ
بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِ
السُّلْطَانِ ..

وَلَكِنْ
إِنَّهَا الصَّيَادُ
الطَّيِّبُ أَيْضًا
كُنْتُ تَقِيمُ بَعْدَ
أَنْ تَجَحَّجْتُ
فِي الْهَرَبِ
مِنْهُمْ !

إِنِّي
أَقِيمُ فِي كُوخٍ
بَنَيْتُهُ مِنْ أَعْوَادِ
الْبُوصِ الَّتِي تَكْثُرُ
هُنَا .. هَيَّا بِنَا
نَذْهَبْ إِلَى
هُنَاكَ ..

يَجِبُ أَنْ
تَخْبِرَنِي لَيْسَ
الْقِصَّةُ كَامِلَةً حَتَّى
تَتِمَّ مِنْ مُسَاعَدَةٍ
صَدِّيقِنَا عَمَّارٍ ..
فَالْوَقْتُ يَمُرُّ
بِسُرْعَةٍ ..

مَعَكَ حَقٌّ ..
يَا أَسْتَرْفِ
فِي التَّأَكُّدِ عَمَّارٍ
فِي مَوْقِفٍ خَرَجَ الْآنَ
وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَتَصَرَّفَ التَّصَرَّفَ
الْمَطْلُوبَ ..

باسم : لماذا لا تزيد عدد صفحات
المجلة وتزيد عدد الأبواب .. ؟
لهزار حافظ - السعودية



الصديقة لهزار .. اقترارك لطيف جدا ..
العدد القادم مملوء بالطفاهات ..





هَذَا هُوَ الْكُوْحُ
الَّذِي أَقِيمَ فِيهِ
وَمِنْهُ بَعَثْتُ بِعَشْرَةِ
الرِّسَالِ إِلَّا بِسَلَكِيَّةِ
عَقِّ نَجَحْتُمْ أَنْتُمْ
فِي الْيَقَاطِ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا ..



لَمْ أَكُنْ أَسْتَطِيعُ
الْتَّصَرُّفَ وَأَنَا فَرْدٌ وَاحِدٌ
صِنْدٌ عَصَابِيَّةٌ كَبِيرَةٌ تَصْبُطُ
الْأَسْمَالَكَ عَنْ طَرِيقِ
تَفْجِيرِ الدِّيْنَامِيَّةِ، وَهَذِهِ
الطَّرِيقَةُ مُحَرَّمَةٌ
دَوْلِيًّا ..



لَمَّا ذُقْتُمْ قَهْمَتُ كُلِّ
شَيْءٍ الْآنَ .. وَلَا شَيْءٌ
أَنْتُمْ يَقُومُونَ الْآنَ بِتَغْلِيوبِ
هَذِهِ الْأَسْمَالَكَ فِي مَقْصِدِ
خَاسٍ ثُمَّ يَفْعَلُونَ الْأَسْوَاقَ بِهَا
عَلَى أَنَّهَا أَسْمَالَكَ
طَارِجَةٌ ..

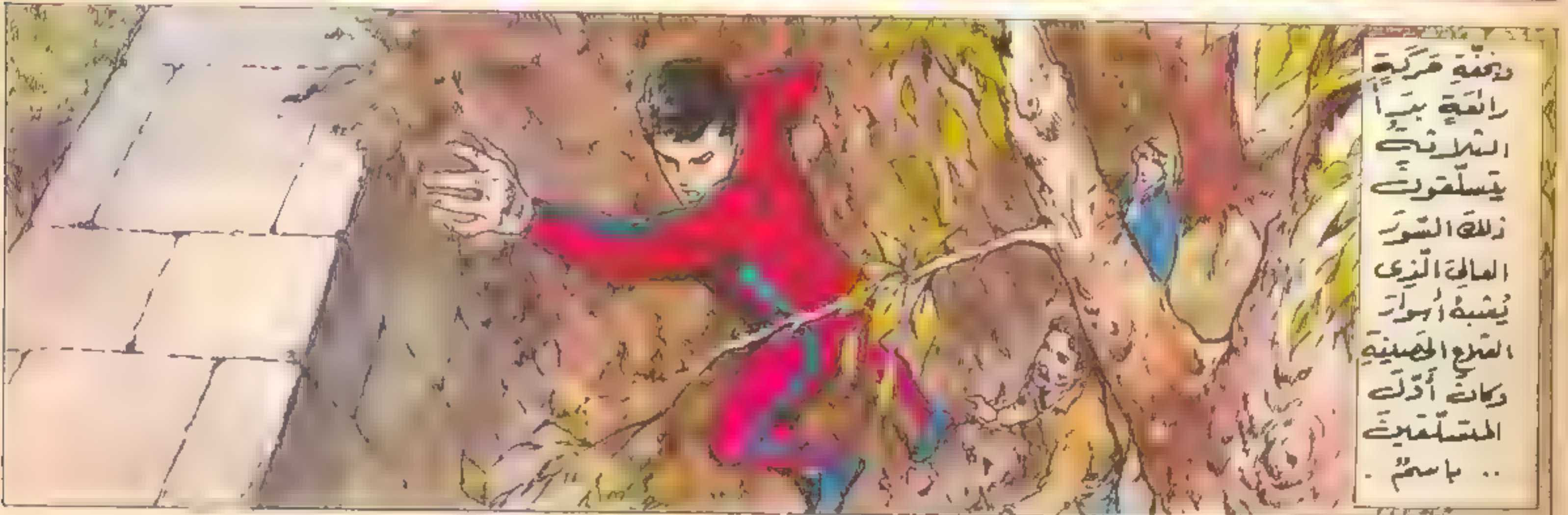


وَعِنْدَ بَرْغِ أُولَئِكَ حَيْثُ لَصُورِ النَّهَارِ رَفَقَ النَّوْرُ أَمَامَ سُورِ عَالِ

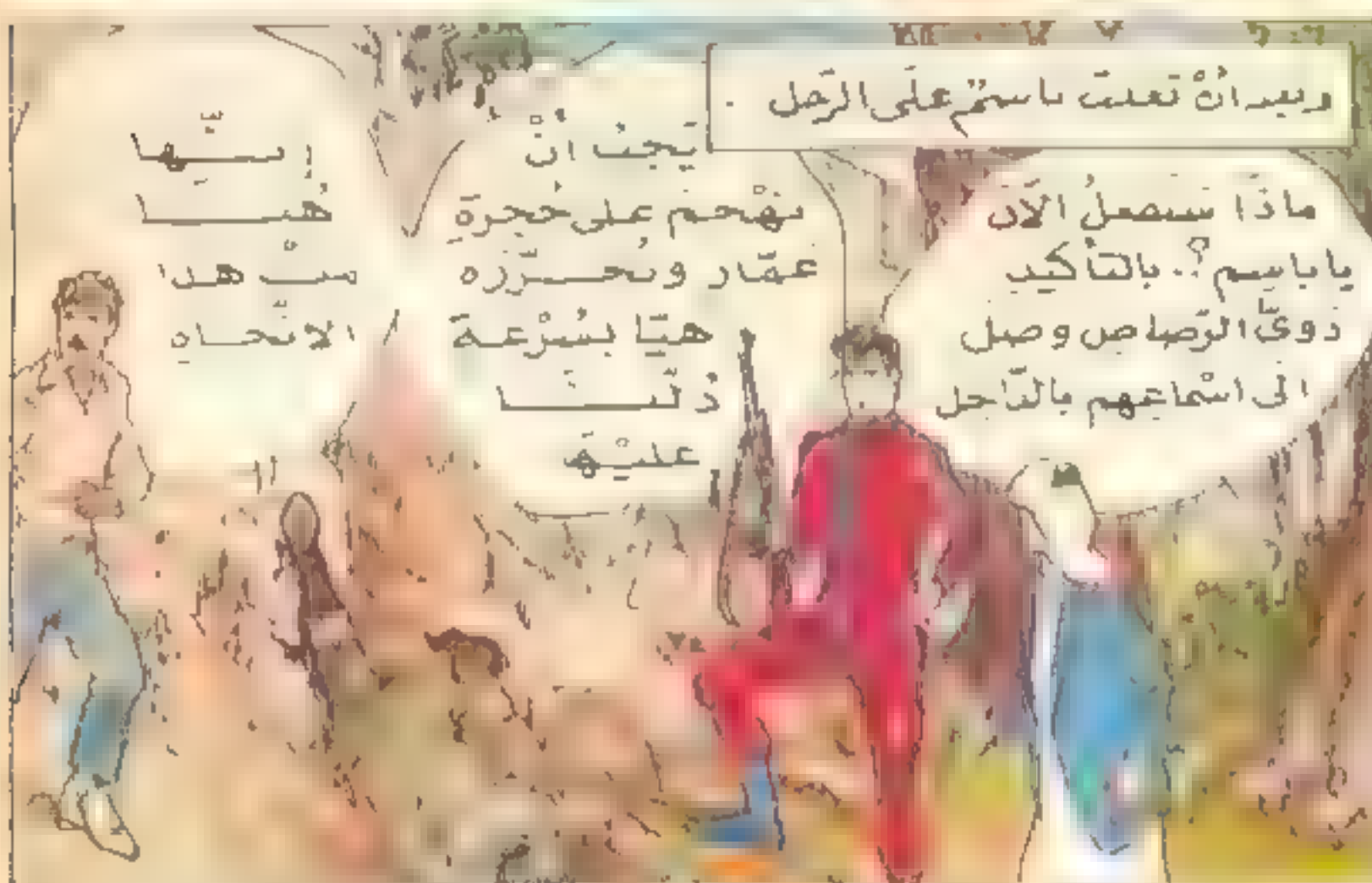
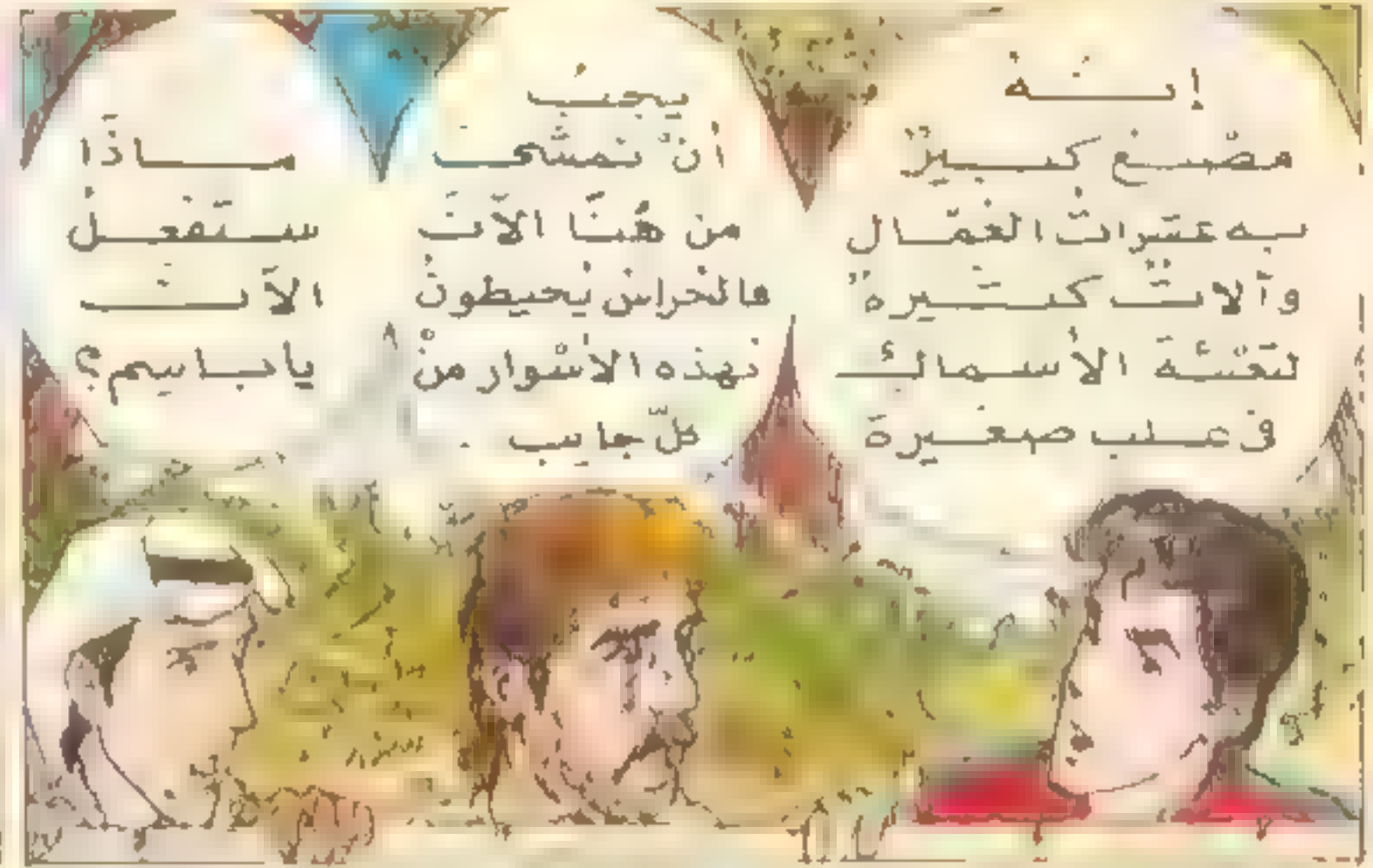
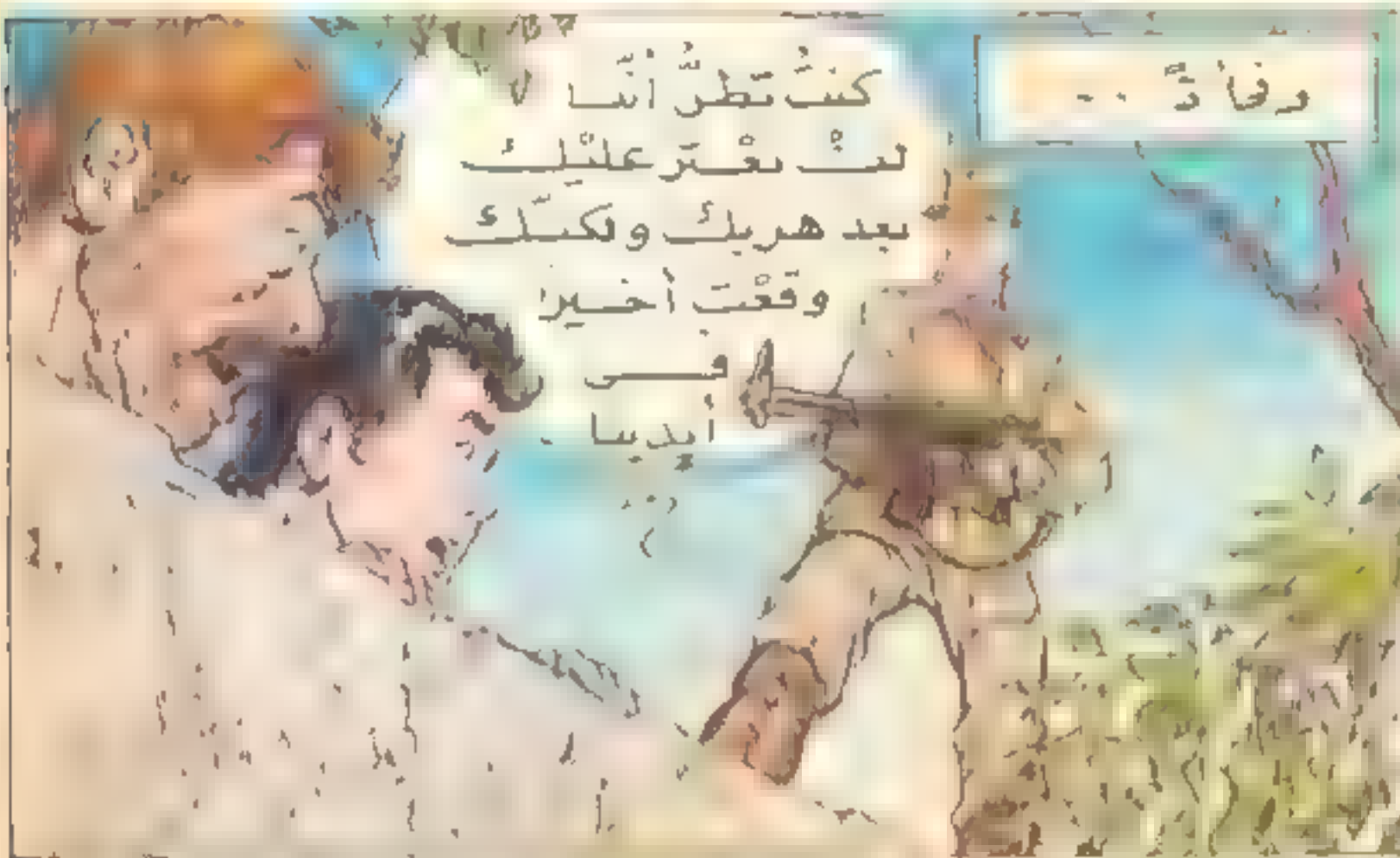
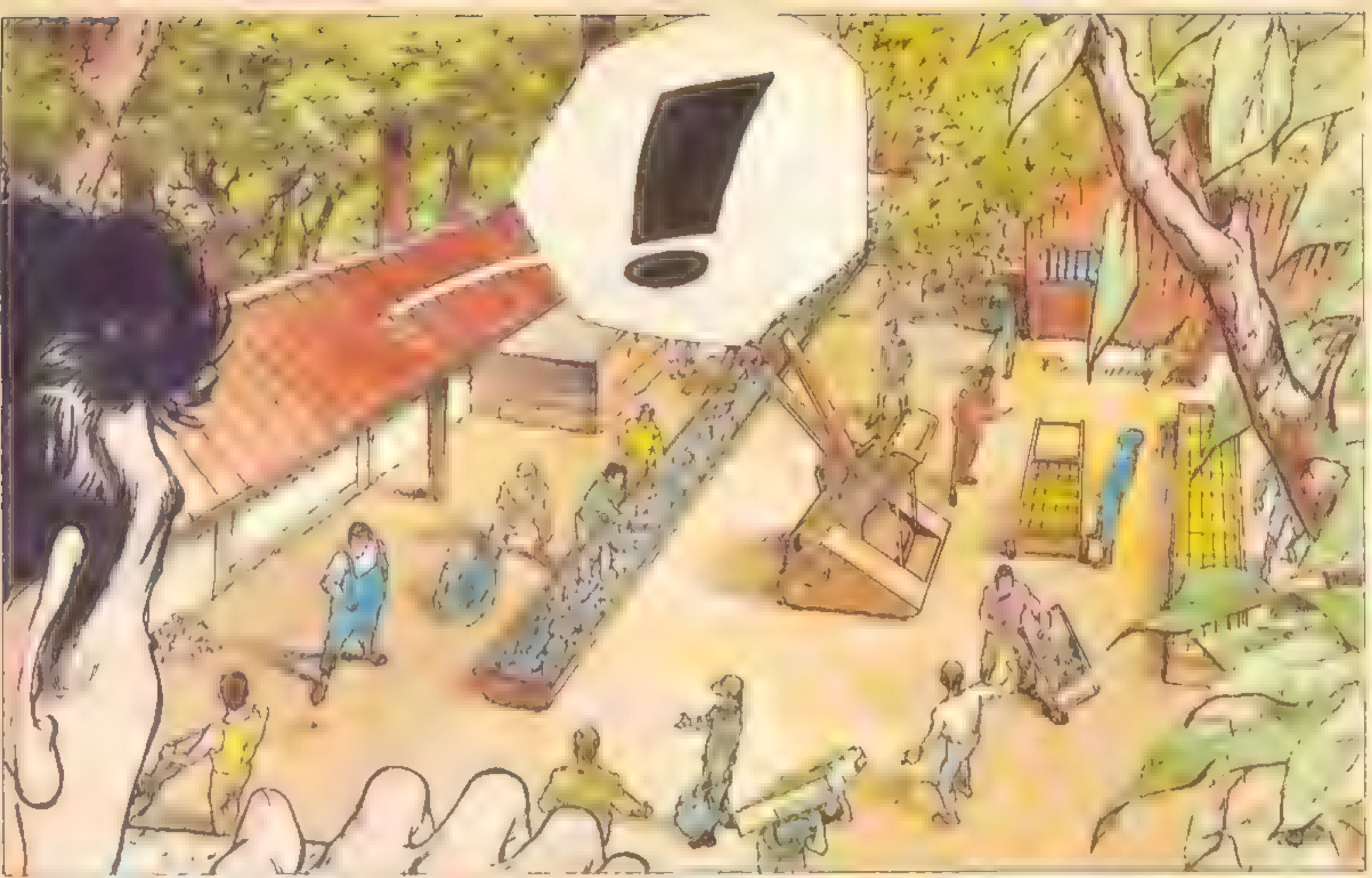
هَذَا هُوَ
سُورُ مَقْصِدِ
تَغْلِيوبِ
الْأَسْمَالَكَ

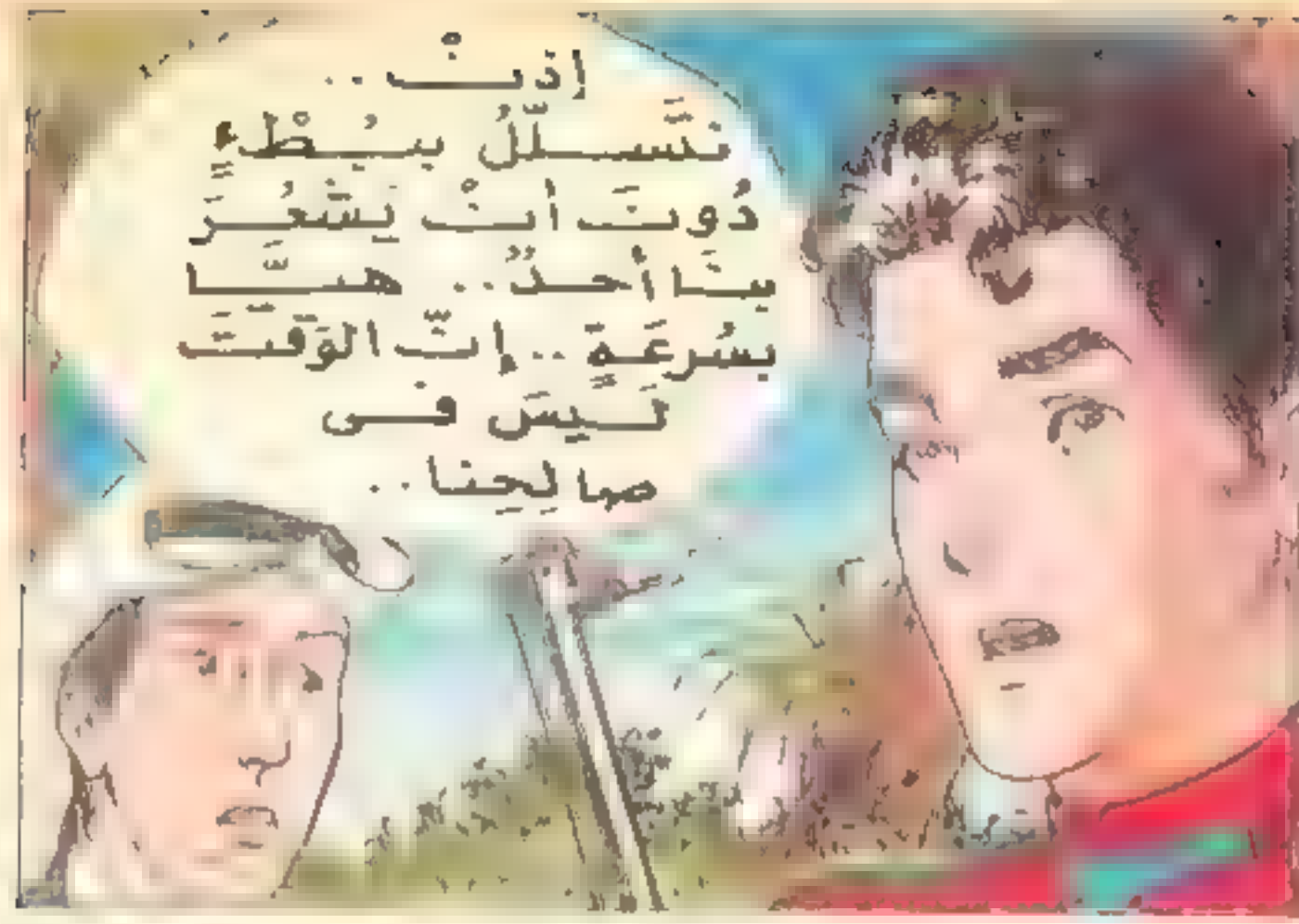


وَقَدْ بَاسَمَ وَأَشْرَفَ نَحْ الصَّيَارِ نَيْفًا قَسْرَتَ فِي حُطَّةِ الرَّجُومِ عَلَى الْيُوصَابِيَةِ ..

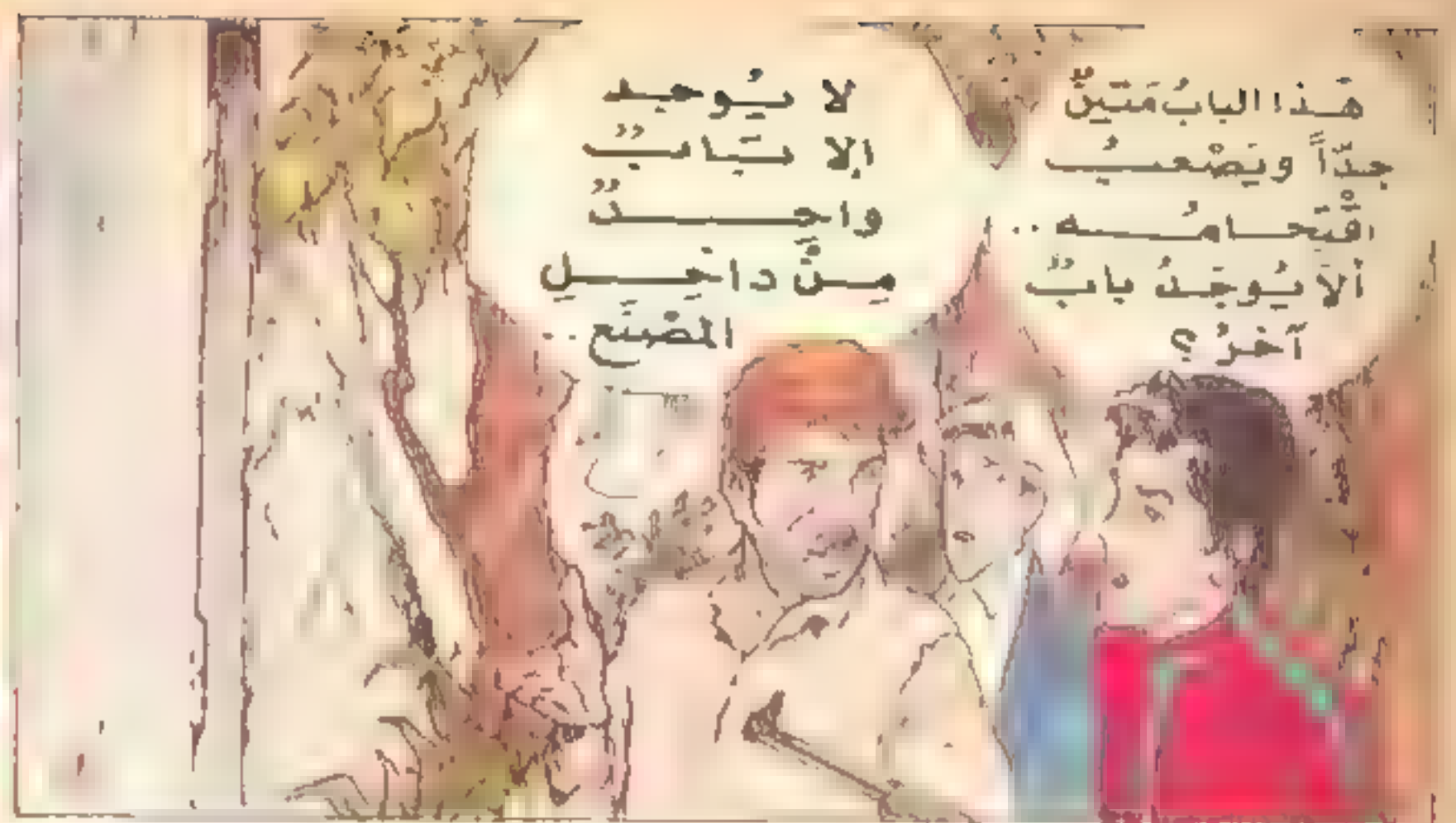


رَفَقَةُ مَرَكِبَةٍ
رَالِقَةٍ بِبَرٍّ
الْمَلَكِيَّةِ
يَسْلُقُونَ
زَلَّةَ السَّوْرِ
الْعَالِيَةِ الَّتِي
يُشَبِّهُهُنَّ
الْمَرْجُوحَاتِ
وَكَانَ أَدْلَى
الْمُسْلِمِينَ
.. بِاسْمِ ..





إذيت...
نَسَلُّ بِبُطْنَةٍ
دُوبَ أَيْتْ يَشْعُرُ
بِنَا أَحَدٌ... هَسَا
بِشْرَعَةٍ... إِيَّا الْوَقْتِ
لَيْسَ فِي
صَالِحِنَا...



لَا يُوجِدُ
إِلَّا بَابُ
وَاجِبٌ
مِنْ دَاخِلِ
الْمَضِيعِ...

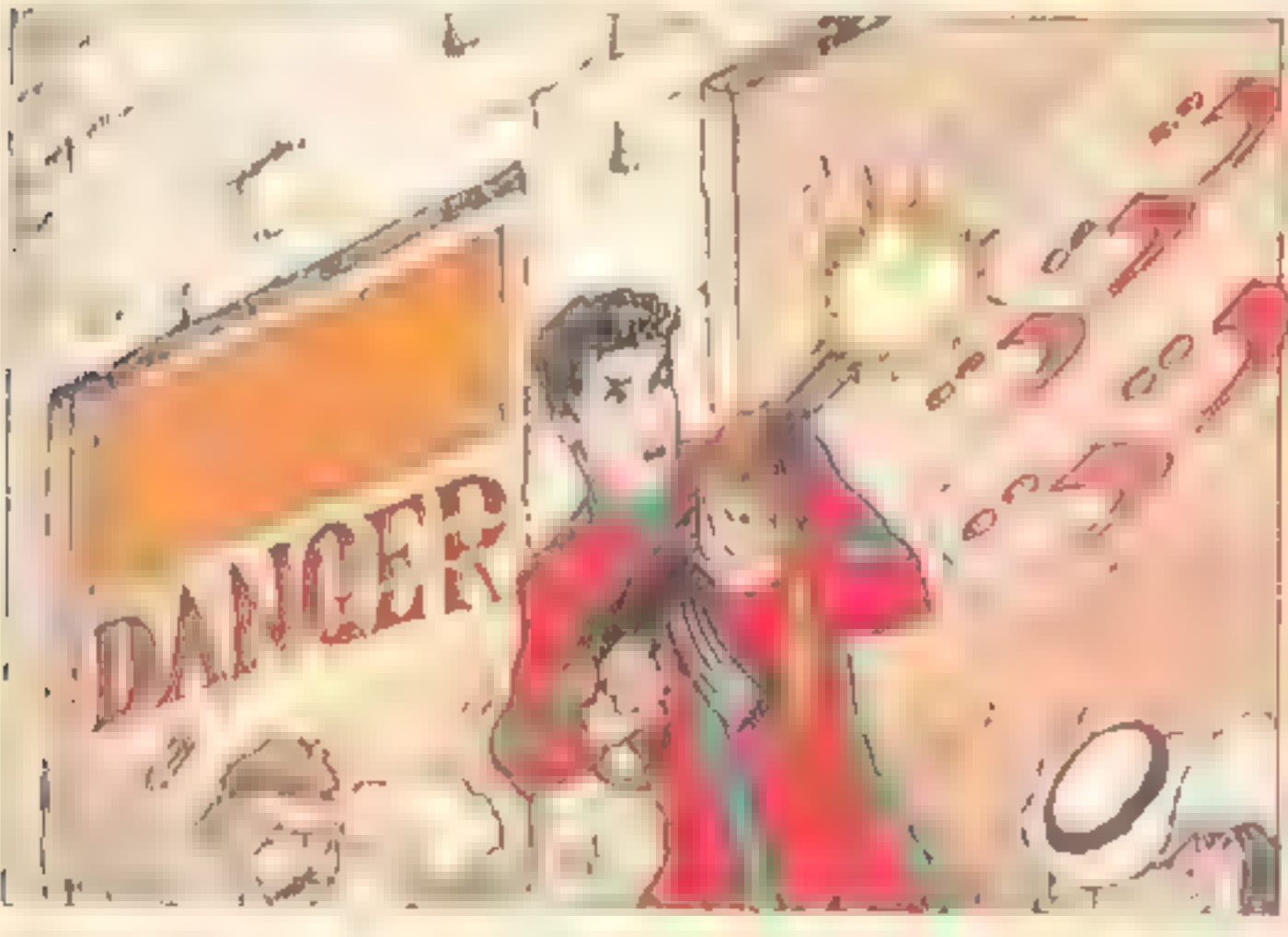
هَذَا الْبَابُ مَتَّقٍ
جِدًّا وَيَصْعُبُ
اِفْتِحَامُهُ...
أَلَا يُوجَدُ بَابٌ
آخَرُ؟



وَتَبَخَّرَ بِأَسْمٍ فِي مَحَارِلِهِ لِأَوْصُولِ إِلَى مَجْمَعَةٍ عَمَّارٍ



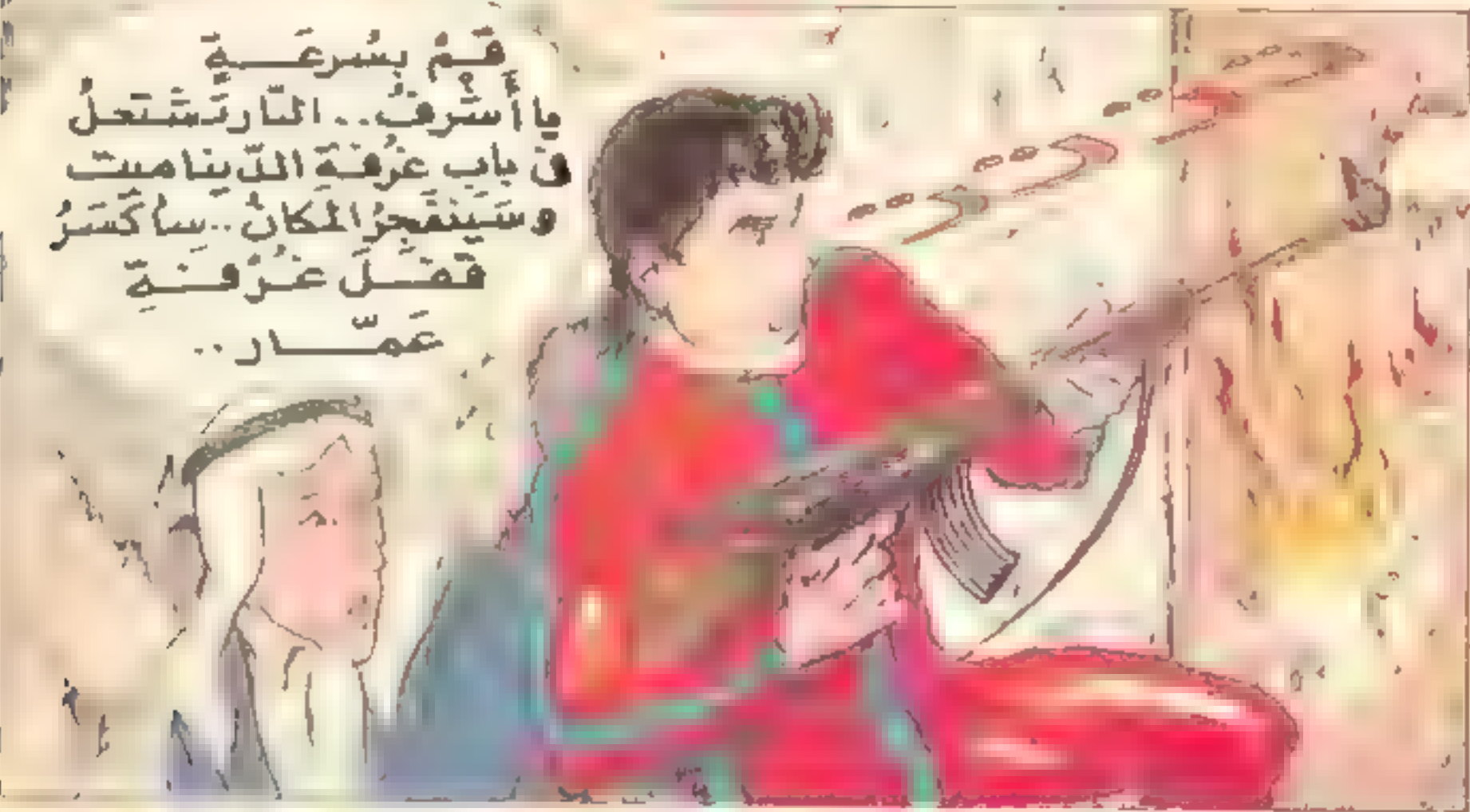
يَدُؤُا أَيْتْ
سَيِّئًا غَرِيبًا يَحْدُثُ
بِالدَّخْلِ... تَوَزَّعُوا جَمِيعًا
عَلَى مَخَارِجِ وَمَدَاخِلِ
الْمَضِيعِ...



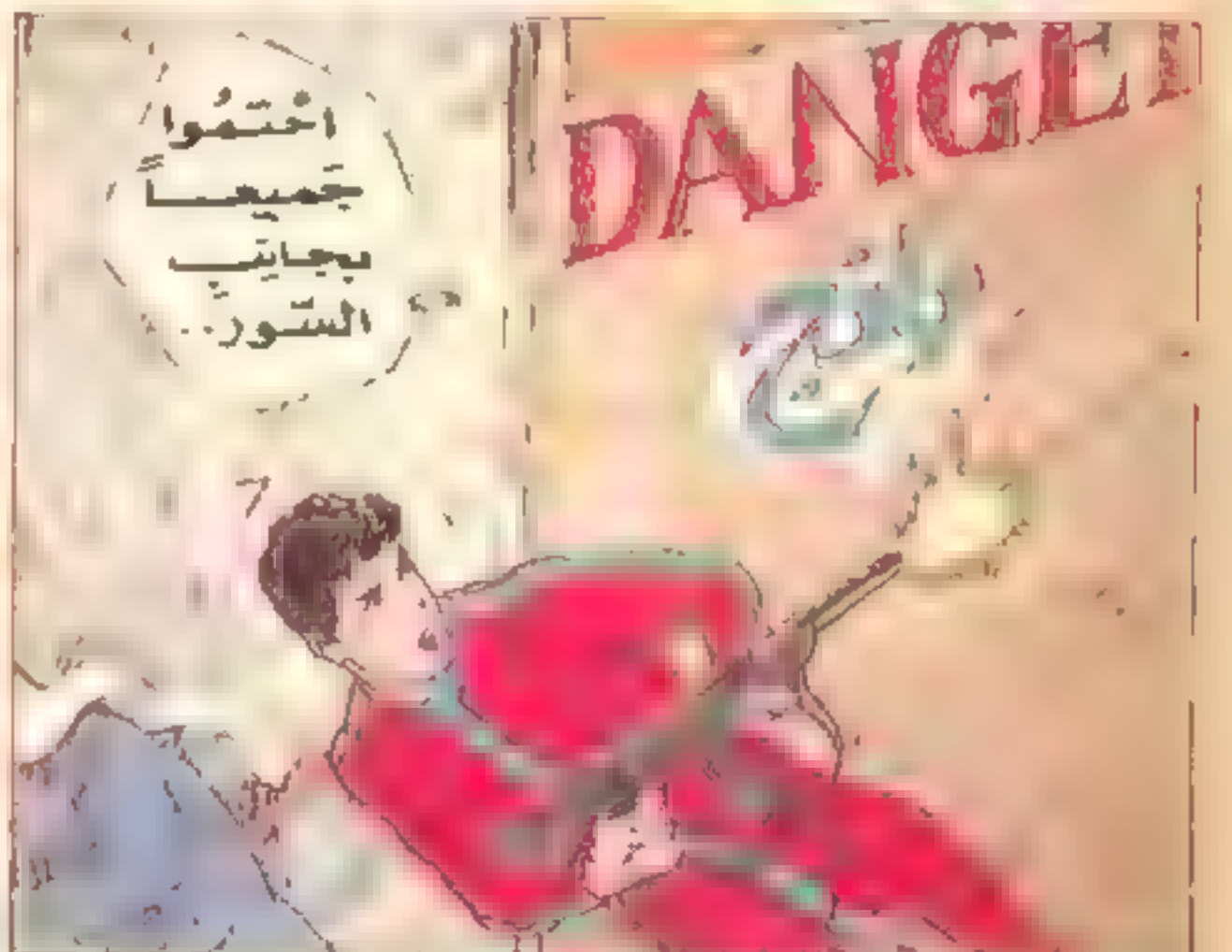
DANGER



لَقَدْ عَثَرْتُ
عَلَى الْغُرَبَاءِ...
إِهْضِرُوا فَوْرًا...

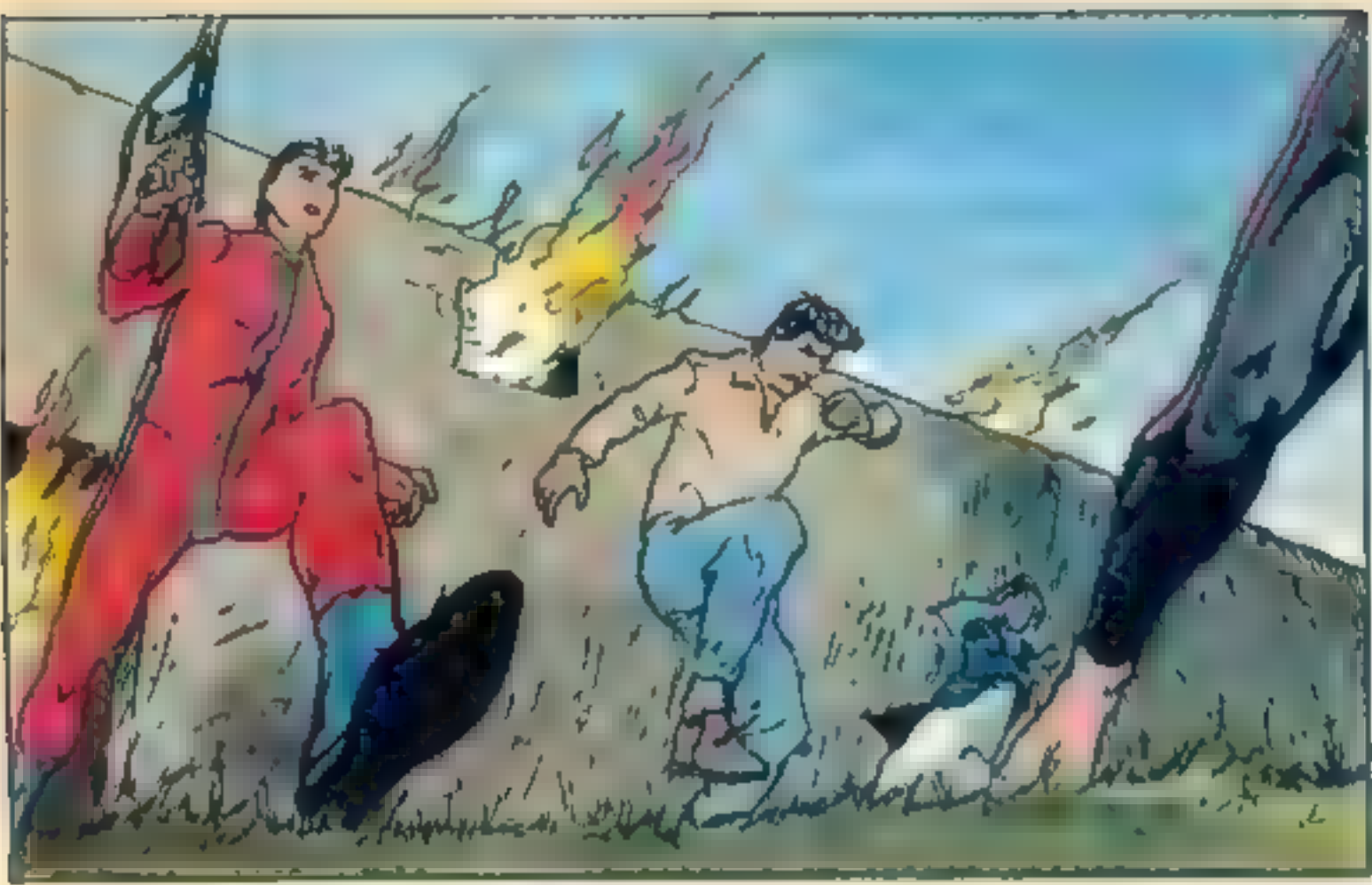


قُم بِشْرَعَةٍ
يَا أَشْرَفُ... النَّارُ تَشْتَعِلُ
فِي بَابِ عَرْفَةِ الدِّيْنَامِيْتِ
وَسَيَنْقُضُ الْمَكَانَ... سَاكُتٌ
قَمَلُ عَرْفَةِ
عَمَّارٍ...



DANGER

اِخْتَمُوا
جَمِيعًا
بِجَانِبِ
السُّورِ...



بِسْرَعَةٍ ..
بِسْرَعَةٍ ..
يَا عَمَّار ..
الْمَكَائِدُ كُلُّهُ
سَيَنْفَجِرُ ..

ياسيم ..
ياسيم ..



شَرَى لِقَلْ أَصَابَ الْإِنْفِجَارُ يَا سَيِّدًا وَالْأَصْحَابُ
تَابِعِ الْجُزْءَ الْآخِرَةَ فِي الْعَدَّةِ الْقَابِلَةِ ..

ملخص ما نشر :

«واجه هاشم مسئول المتحف في حزم ، وعاد يدرس مسرح الجريمة مرة أخرى ، بعد أن إستجوب الجميع ، ثم أعلن هذه المرة أنه قد توصل إلى الجاني ، وإلى حل اللغز ..»

نجمة الصباح

قصة / د. نبيل فاروق

رسوم : عبد العال

(())

الحلقة الأخيرة

(نجمة الصباح) ... وكيف ..

وكانت مفاجأة بحق ..

تملقت العيون كلها بوجه (هاشم) ، بعد أن أدلى بهذا التصريح الخطير ، عن كشفه حل اللغز كله .. لغز نجمة الصباح ..

وكانت كل هذه العيون تحمل مزيجا عجيبا من القلق والترقب والتوتر والدهشة ..

جعل (هاشم) يبتسم في هدوء ،

ويقول :

«لقد تمت السرقعة على نحو بالغ المهارة والتعقيد ، ولكن ما من جريمة كاملة في التاريخ كله .. لم ولا ولن توجد مثل هذه الجريمة ، فالشر لن ينتصر أبداً على الخير ، وكل مجرم يرتكب ولنؤ ...»

قاطعه العقيد (مختار) في عصبية :
«أفصح عما لديك يا رجل ... لسنا نحتاج إلى تلك المحاضرة التقليدية .»

ابتسم (هاشم) أكثر ، وهو يقول :
«أنت على حق ، فالدنيا كلها تعلم هذه القاعدة ، دون أن يستفيد منها مجرم واحد .»



ابتسم (هاشم) وقال :

«رائع هو متحفكم هذا .. إنه يزخر بالاجهزة الحديثة .»

بدا الضيق على وجه (يحيى) ، وهو يقول :
«إذن فانت لم تتوصل إلى شيء هذه المرة .»

التفت إليه (هاشم) ، وقال :
«وهل خذلتك من قبل يا صديقي ؟»

بدا الانفعال واللهفة على وجه (يحيى) ، في حين قال (نادر) :

«رئما تشعز بالحيرة هذه المرة ، لأن الامر يتعلق باجهزة تجهل عمل معظمها .»

بدا وكان (هاشم) سيطلق ضحكة مدوية ، وهو يقول :

«على العكس .. لقد جعل هذا الموقف أكثر طرافة .»

وعقد ساعديه أمام صورته ، وعادت ملامحه إلى جديتها ، وهو يقول :

«ثم إنني أحمل لكم مفاجأة أيها السادة . تظلموا إليه جميعاً في تساؤل ، فاضاف في حزم ، وبلهجة تحمل ثقة لاحصر لها :

«لقد عرفت من هو الجاني .. من سرق



والتفت إلى حيث قاعدة الماسة ، واضاف في حزم :

«دعونا نسترجع الموقف كله أيها السادة .. لديكم هنا ماسة نادرة ، يبلغ ثمنها عشرين مليوناً من الدولارات ، وهو مبلغ يسيل له لعاب أي شخص يحمل في أعماقه بذرة شر ، على الرغم من وسائل الامن الاليكترونية ، البالغة التعقيد ، التي تحيط بها ، ولكن .. استدار إليهم مرة أخرى ، وهو يرفع سبابته أمام وجهه ، مردفاً في صرامة :

«لايوجد جهاز أمنى يستحيل اختراقه . لانت ملامحه بفتة ، على نحو أدهشهم ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة غامضة ، وهو يستطرد :

«ولقد سرقث الماسة بالفعل ، وهذا يجعلنا نستبعد تماماً فكرة إستحالة سرقنها ، ويدفعنا فقط للبحث عن الوسيلة والشخص ، وفي رأيي أنا تاتي الوسيلة في البداية ، فكشف كيفية السرقعة يقودنا في المعتاد إلى السارق ، والعكس أكثر تعقيدا بكثير .»

قاطعه (فنحى) المدير هذه المرة :
«سيّد (هاشم) .. أوجوك .. نريد أن نعرف .»

لم يبد على (هاشم) أنه يعير هذه المقاطعة اهتماما ، فقد تابع بنفس الهدوء والابتسامة الغامضة ، وكانما لم يسمع عبارة المدير :

«والوسيلة هنا محيرة ، فلقد تمت سرقعة الماسة في فترة وجيزة للغاية ، يستحيل



خلالها أن يتسلل أى مخلوق إلى داخل المتحف ، حتى ولو طاز مثل (سويرمان) ، فنستمرضه حواجز الأشعة ذون الحمراء ، وقذائف الليزر ، وشبكات الكمبيوتر .

ثم تسلل الخبث إلى إبتسامته ، وهو يقول :

-إلا لو كان خبيراً في تفادى تلك العوائق الاليكترونية .

عقد المهندس (نادر) حاجبيه في غضب ، وهو يقول :

- هل تتهمنى أيها المفتش ؟

لوح (هاشم) بكفه ، قائلاً :

- من السهل أن أفعل ، ولكن حتى أنت تعجز عن بلوغ الماشة واقتناصها ، على الرغم من معرفتك بكل وسائل الأمن المحيطة بها ، فالوصول إليها يحتاج إلى دخول المتحف ، وتجاوز طاقم الحراسة أولاً .

بدا الارتياح على وجه (نادر) ، في حين أضاف (هاشم) :

- ثم أنك لاتجيد التعامل مع الماس ، مثلما يفعل السيّد (رشوان) .

هتف (رشوان) في زعر :

- أنا ؟ ! .. ولكننى لم ألمس الماسة منذ قمت بتلميغها هذا الصباح ، ولقد بقيت في موضعها بعد انصرافى ، وحتى عندما اختفت ، كنت أنا في حفل خاص ، حضره العشرات و ...

قاطعه (هاشم) في هدوء :

- أنا واثق بأنك لم تتجاوز حواجز الأمن لسرقتها ، فحجّمك وحده يمنك من هذا ، ثم أنك لست صديقاً ورئيساً لرجال الحراسة ، حتى يمكنك الاستعانة بهم ، أو ضمان سكوتهم .

هتف العقيد (مختار) في ثورة :

- هل تشيّر إلى ؟

رفع (هاشم) سبابته أمام وجهه ، قائلاً :

- مُطلقاً ، فانت شخص عصبي بطبعك ،

وأمانك لا يصلحون للقيام بسرقة دقيقة كهذه .

قال المدير (فتحي) في حدة :
- لم يبق سوى .

هزّ (هاشم) كتفيه ، وقال :

- ربما ، ولكن تترك الملاحظ هذا سيجعل سرقتك للماسة أمراً واضحاً حتى للأعمى .

ابتسم (مختار) في شماته . وهو يقول :
- إذن فقد فشلت في معرفة السارق .. أو أنه ليس أحدنا على الأقل .

قال (هاشم) بابتسامته الغامضة :
- أنا لم أقل هذا

صاح (يحيى) بغنة :

- لقد فهمت .. إنها نفس نظرية عصابة الحراس الأربعة ، التي رفضتها أنا .. إنا الآن أمام عصابة تتوافر لها كل الشروط .. ليس كذلك ؟ .. لقد سرق هؤلاء الأربعة الماسة .

صاح المدير في غضب :

- لست أسمع لك ، ولست ..

قاطعه (هاشم) في حزم :

- لا بأس أيها السادة .. لقد ملكت الأمر . تعلقت به العيون كلها مرة أخرى ، قاضاف :

- الواقع أن الأمر يثير حيرة الجميع ، لأننا

نحاول البحث عن الوسيلة التي سرقت بها الماسة ، خلال فترة إبدال الحراسة القصيرة ، ولكن الواقع أن الماسة قد سرقت قبل ذلك .. قبله بكثير .

اتسعت عيون الجميع في دهشة ، وهتف (رشوان) في زعر :

- ولكن كيف ؟

ابتسم (هاشم) ، وهو يقول :

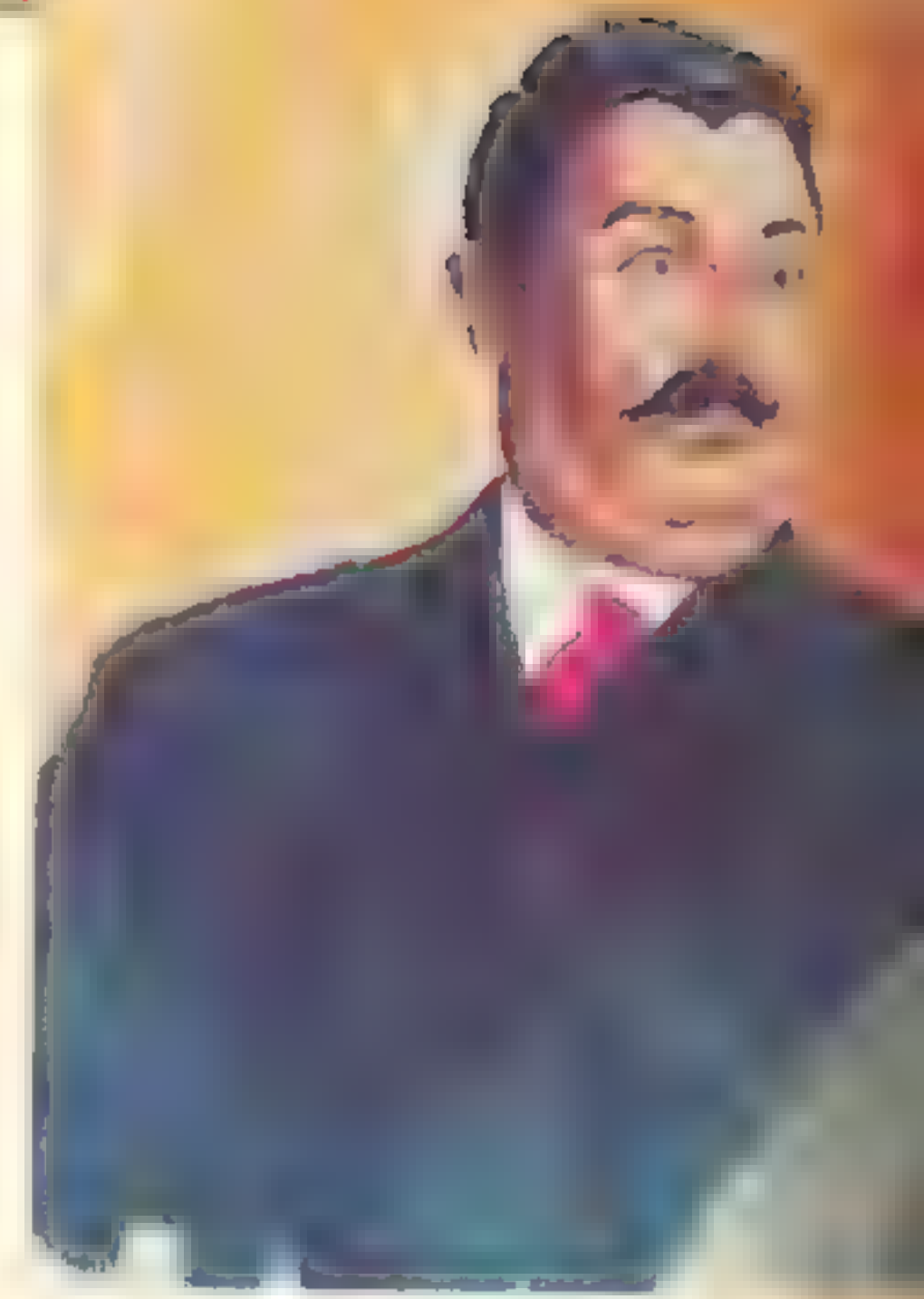
- لا تلق هذا السؤال يا سيّد (رشوان) ، فانت بالذات تعلم كيف تم هذا .. لقد أتيت لتلميع الماسة كالمعتاب ، وقام الحراس بتفتيشك قبل الدخول إلى حجرة عرضها ، ثم أخرجت أنت قطعة المخمل ، ووضعتها فوق الماسة ، بحيث أخفيها تماماً ، وساعدك جسمك الضخم على إخفاء المشهد عن آلات التصوير ، وانت تحيط الماسة بالمخمل ، ثم تضعها في جيبك .

شحب وجه (رشوان) في شدة ، واحتبس صوته في حلقة لحظة ، قبل أن يهتف مدعوراً :

- ولكن الماسة بقيت في موضعها ، بعد أن انصرفنا أنا و ...

قاطعه (هاشم) :

- خطأ يا سيّد (رشوان) ... إنك لم تترك الماسة في موضعها ، فلقد حملتها معك وانت



تفادُر القاعة ، ومن المؤسف أن الحراس لا يعملون على تفتيشك أثناء خروجك ، كما يفعلون مع دخولك .

قال (مختار) في توتر :

- ولكن الماسة بقيت بالفعل ... لقد رأيته بنفسى ، و (رشوان) ينصرف .

اجابه (هاشم) :

- إنك لم ترها يا سيّد (مختار) ، وإنما رأيت صورتها .. صورة هولو جرافية مجسّمة لها ، بدت بأبعادها الثلاثة وكأنها هي الماسة نفسها .

انسعت عينا (مختار) في ذهول ، وهو يردد :

- صورة ماذا ؟

النفث (هاشم) إلى (نادر) ، وقال :

- صورة هولوجرافية أيها المهندس .. أنت نهمّ تماماً ما أتحدّث عنه يا سيّد (نادر) ، فالصور المجسّمة هي صورة ذات ثلاثة أبعاد ، ينمّ عرضها بواسطة شعاع من الليزر ، يسقط فوق اسطوانة تحمل الصورة المراد عرضها .

وأخرج الاسطوانة الدقيقة من جيبه ، مستطرداً :

- اسطوانة مثل هذه .

لم ينيس (نادر) ببنت شفه ، وان بدا

شحويه الشديد أشبه باعتراف كامل ،

و (هاشم) يستطرد :

- لقد تمّت الجريمة بدقة بالغة .. بنفس الدقة التي تهواها يا (نادر) .. لقد حمل (رشوان) الماسة من موضعها في نفس اللحظة التي بدأ فيها جهاز العرض الهولوجرافى ، الذى أخفيته أنت داخل حافظ الأتزان الاليكترونى في العمل ، راسماً صورة خداعة لـ (نجمة الصباح) ، أوهمت الجميع بوجودها في موضعها ، في حين يفادُر (رشوان) المتحف كنه بها ، في هدوء واطمئنان ، ويستمرّ عرض الصورة ، بواسطة مصباح ليزر خاص ، أضفته أنت إلى مصباح التآلق فوق الماسة ، ويتوهّم الجميع أن (نجمة الصباح) تتآلق في موضعها ، حتى يحين موعد تبديل الحراسة ، بعد مرور أكثر من اثنتى عشرة ساعة ، وبعد أن تمّ محو اشرطة التسجيل التليفزيونية ، التي يمكنها وحدها اثبات سرقة (رشوان) للماسة ، وهنا يتوقف جهاز عرض الليزر عن العمل ، ويقذف الاسطوانة التي تحمل صورة الماسة خارجه ، فتبدو الماسة وكأنها قد اختفت بغتة كالسحر .

ورفع الاسطوانة الدقيقة أمام وجهه ، مستخدماً سبابته وإبهامه فقط ، وهو يضيف :

- وفي نفس اللحظة التي يقذف فيها الجهاز الاسطوانة خارجه ، يمحو عنها الصور الهولوجرافية ، والدليل الوحيد على ما حدث ... ولكن وجود الاسطوانة كان يؤكّد أنها قد جاءت من مكان ما ، بعد انتهاء عاملى النظافة من تنظيف القاعة ، ولم يكن هناك مكان يصلح لمجيئها سوى هذا الشيء الذى يعملو القاعدة المرمرية ..

ثم ابتسم ، مستطرداً في هدوء :

- ألم أقل لك أنه ما من مجرم لا يرتكب ولو خطأ واحداً صغيراً ؟

قاوم (نادر) شحويه ، وهو يغمغم في صوت متحشرج مختنق :

- إننى أنكر هذا و ...

ولكن (رشوان) إنهار بغتة ، وهو يهتف :

- ساعترف .. ساعترف بكلّ شيء .

وهنا ابتسم (هاشم) في رصانة ، وقال :

- لا قائدة يا (نادر) .. لقد انتهت كلّ

شيء .. لقد خسرت اللعبة .. خسرتها تماماً .

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثانية

والنصف ظهراً ، عندما ريت (يحيى) على

كف (هاشم) ، مغمغماً :

- هل إشتفرقت في النوم ؟

فتح (هاشم) عينيه في بطة ، وقال :

- ليس بعد .. وإن كنت أتمنى هذا .. قلّ لى :

هل انتهيت من عملك ؟

ابتسم (يحيى) ، وجلس الى جواره ،

قائلاً :

- كلّ شيء على ما يرام .. لقد أدلى (نادر)

و (رشوان) باعتراف تفصيلي ، وأرشدانا إلى

الموضع الذى أخفيا فيه الماسة ، ولقد

إستعدناها ، والعقيد (مختار) يؤدّ أن

يعتذر عمّا سببه لك ، وكذلك مدير المنحف ،

الذى يصرّ على منحك وساماً خاصاً و ...

لوح (هاشم) بكفه ، قائلاً :

- فيما بعد يا صديقى ... فيما بعد ، فلسّ

أميل إلى حمل الاوسمة ، وأنما إلى النوم

الآن .. النوم العميق .

راقبه (يحيى) وهو ينطلق بسيارته

عائداً إلى منزله ، ثم ابتسم في إعجاب ،

وغمغم :

- يا لك من رجلٍ يا (هاشم) .. إنك حقا

أفضل من يحمل هذا اللقب .. لقب (رجل

العدالة) ..

★ تمت بحمد الله ★

ترقب في العدد القادم - (رجل العدالة)

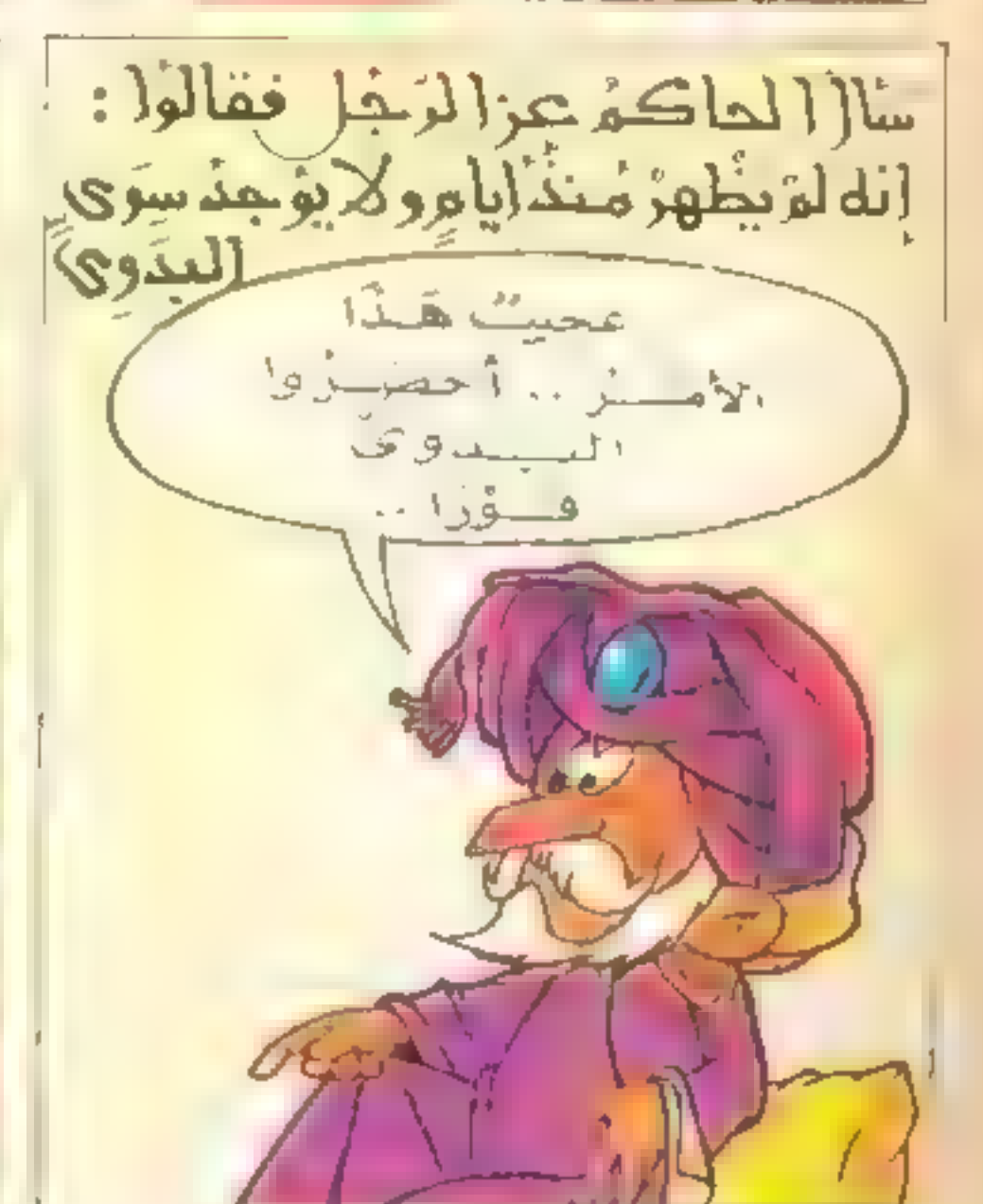
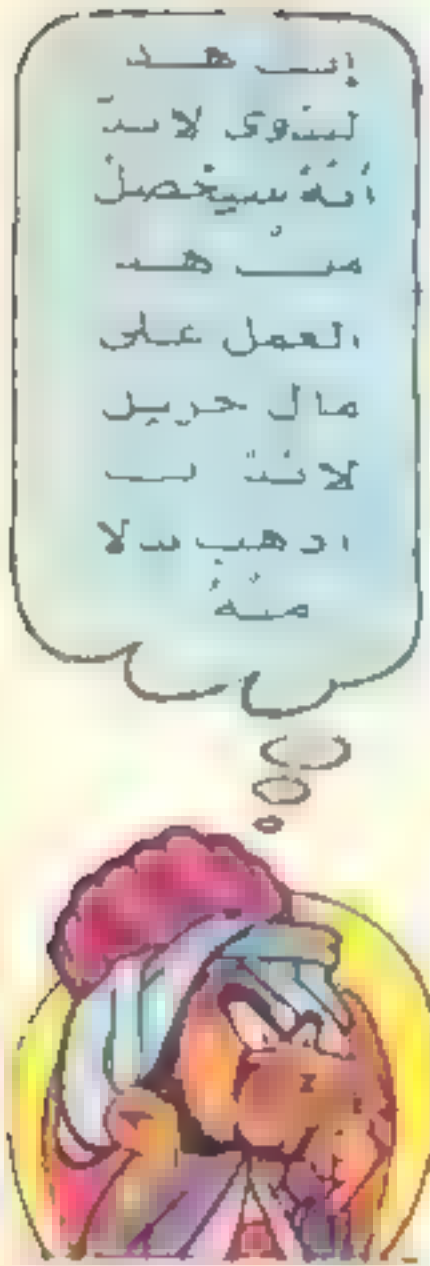
في [الزورق الضائع]

حكايات الخيال

جزاء الحسود

إعداد ورسومه :
أبو طالب







من الملاعب



من حياة الملاعب السعودية
البطل ماجد أحمد عبد الله ولد
في جدة واشتهر بالرياضة ولمع
نجمه في الخليج والوطن
العربي ، لعب أول مرة مع نادي
النصر في دوري الدرجة الأولى
الممتازة في موسم ٧٦ - ١٩٧٧
هدفه الأول في الدوري سجله في
مرمى الوحدة ،
شارك في جميع البطولات
والدورات التي شارك بها
المنتخب السعودي أحب الألقاب
إليه « السهم الملهب »
الصديق : مشعل سعد الغزي -
الخبر

الأصدقاء

إن الفقر الحقيقي هو ألا يكون
للإنسان صديق فاضل مخلص

مراسلو باسم



يتضح بالخير ويقول عمز بن
الخطاب رضى الله عنه لقاء
الإخوان جلاء الاحزان .
وقال على كرم الله وجهه
لابنه الحسن : يا بني الغريب من
ليس له حبيب وقال ابن المعتز :
من اتخذ إخواناً كانوا له
أعواناً .

ويقول الحكماء لكم من صديق
أقرب من شقيق .

الصديق : سلطان السجبانى -
القصيم

باسم

قبل كلامى اهدى التحية
بكل روح حلوة وهنية
لحبيبنا العالى باسم
أغلى حبيب لنا في الدنيا
فات اسبوع وشوية
وأنت غايب عليه
وكان علينا أجمل عيد
لما شغنا رواحك جاية
وكان المتى بدال المية
نرش على الأرض كلونيا
وكل ده برضة شوية
على مكانتك الغالية
الصديقة : أنمار زارع - المدينة
المنورة

أجرى هذا الحوار الصديق :
عبد العزيز محمد جمعة -
الجوف مع رئيس نادي العروبة
بالجوف : السيد سلمان جمعة
غمرسان ..

س : ما عمرك ؟

ج : عمري ٤٣ عاماً

س : ماهو نادي العروبة ؟

مدن قديمة

• إن الذى أنشأ مدينة
« الفسطاط » هو (عمرو بن
العاص)
• إن الذى أنشأ مدينة
(العسكر) واتخذها عاصمة
لمصر هو الخليفة العباسى (أبو
العباس السفاح) .

• إن الذى أنشأ مدينة القاهرة
هو (جوهر الصقل) في عهد
المعز لدين الله الفاطمى ومنذ
ذلك الحين والقاهرة التى تضم
كل العواصم السابقة أصبحت
عاصمة لمصر

الصديق : أحمد محسن معوضة

الصدمة .. والصدقة

خلال الحرب العالمية الثانية
تمطلت غواصة بريطانية وهى
في أعماق المحيط الهادى ..
عاجزة عن الحركة وعن الصعود
إلى سطح الماء ، وقد فقد كل من
فيها من بحارة كل أمل ورجاء في
النجاة ، وبينما هم كذلك ..
سقط أحد البحارة بعد أن زلت
قدمه ، ووقع فوق أحد
الأجهزة .. فكانت الصدمة كافية

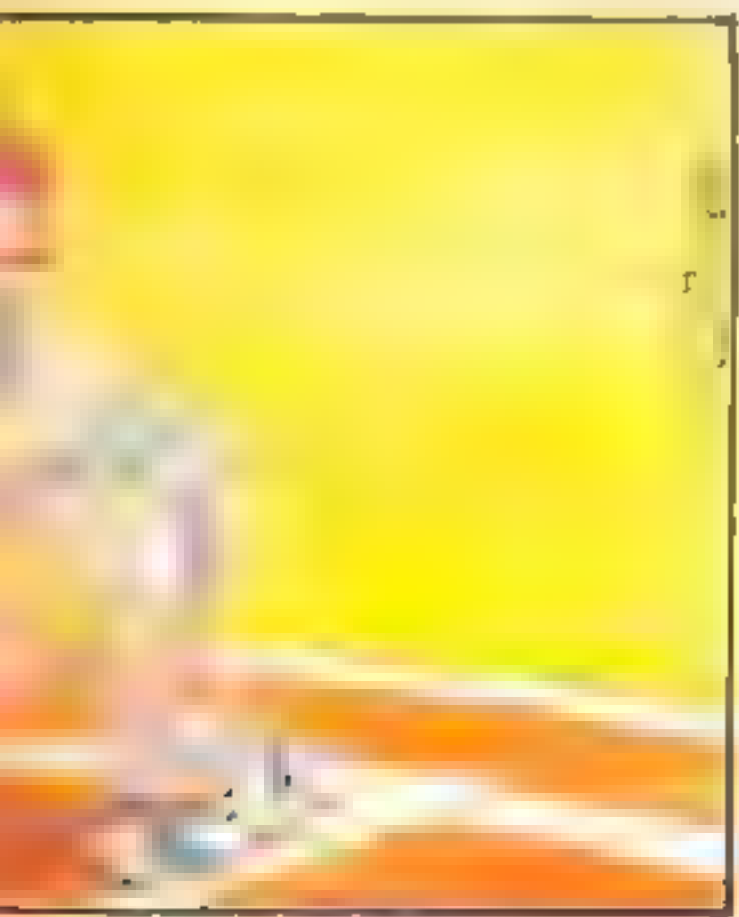
ج : يعتبر نادي العروبة من
أنشط الأندية بشمال المملكة من
الناحية الرياضية والثقافية
والاجتماعية وقد حقق بطولة
كاس خادم الحرمين الشريفين
لكرة القدم على مستوى المنطقة
لهذا العام .

س : ماهى أنواع البطولة التى

لتشغيل جهاز الترميم وهكذا
ارتفعت الفواصة فوق سطح الماء
وعادت إلى مينائها سالمة ..
الصديق : غازي راشد
العتيبي - مكة المكرمة

الليمون

الليمون تلك الثمرة الصغيرة
تستعمل في تضميد الجروح
وعلاج القروح وتساعد على
تجلط الدم وبذلك يتوقف النزيف
وذلك بالمرور على الجرح بقطعة
قماش مبللة بعصير الليمون كما
يفيد الليمون في حالات الحمى
حيث يخفض درجة الحرارة .
الصديق : نائف شلاح
المجنونى - مكة المكرمة



حققها ؟

ج : حقق بطولة في كرة السلة ،
وكرة اليد وتنس الطاولة ،
والعاب القوى كما أن فريق كرة
القدم يلعب ضمن الدوري
المشتركة فيه أندية المملكة ..
نشكر السيد جمعة على هذا

اللقاء

صديقى الفارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام
الى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
الذى بحلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - السكة لعربة العودبة

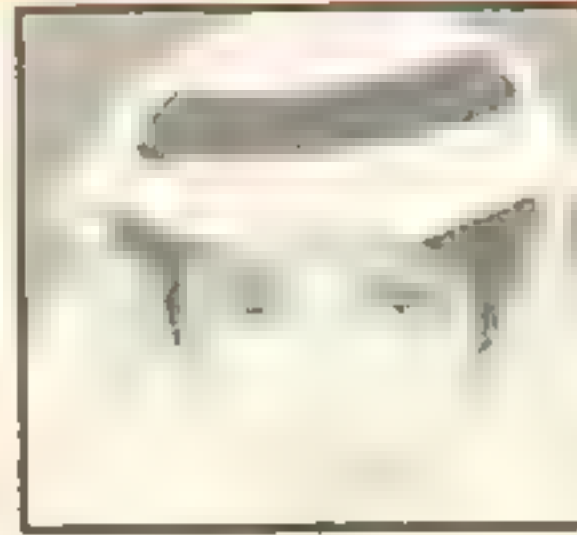


أصدقاء باسم

رائد القضاء العربى المسلم

بلغت تكاليف تدريب رائد
القضاء العربى المسلم الامير
سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
وزميله الزائد الاحتياطي
عبدالمحسن البسام، بمركز
ليندون لابتحات القضاء فى
هيوستون بالولايات المتحدة
الامريكية ٨١٩٢٤ دولاراً وهو
مبلغ يعتبر ضئيلاً بالقياس إلى
ما تم اكتسابه من خبرات علمية
فضلاً عن المكتسبات الادبية
والمفنونة التى حصلت عليها
المملكة العربية السعودية نتيجة
لهذا الحدث التاريخى الهام .
لصديق : عبدالجبار كاظم
الصواف - سيهات

قوارير



• ماهو الشيء الذى له أسنان
ولا ياكل ؟
[المشط]
• ماهو الشيء الذى له اذن
ولا يسمع ؟
[الفنجان]
الصديق : أحمد محمود محمد -
مكة المكرمة

سؤال وجواب

• ماهى جبال الهملايا ؟ وكم
ارتفاعها ؟ واين تقع ؟
○ جبال الهملايا تعتبر من أعلى
قمم الجبال فى العالم ويبلغ
ارتفاعها (٨٨٨٨ كم) وأعلى
قمة فيها أفرست وتقع بين الهند
والصين .
الصديقة : هالة محمد
ابراهيم - الرياض

أغلى من الذهب

فى الصين أشار علماء الطب
الصينيون إلى أن (سم النحل)
يمكن استخدامه فى معالجة
التهاب القصبة الهوائية
والروماتيزم وتصلب الشرايين
والتهاب المفاصل إلى جانب
تحسين الدورة الدموية ..
والمعلوم أن أوقية الذهب فى

السوق العالمى تقترب من
٥٠٠ دولار، أما الأوقية
الواحدة من سم النحل فيعادل
سعرها عدة أضعاف سعر أوقية
الذهب .
الصديق : داود سلمان العلى -
الاحساء

فكر .. وامرح

• طلب أحد الزبائن من لحام أن
يقطع له كيلو لحم من فخذ
الخروف .. وبعد أن قطعها
اللحام طلب منه الزبون أن
يقطعها إلى عشر قطع فاصبحت
عشر قطع ثم كل قطعة إلى عشر
فاصبحت مائة قطعة فماذا
اصبحت اللحم ؟

[كفتة وكباب]

الصديقة : أمل عبدالله محمد -
مكة المكرمة

سورة غافر

عزم رجل صديقه على الغداء
فلما انتهوا من الغداء سأل
الصديق من الذى صنع الغداء ؟
فقال له هذا من اختصاصى
فقال له الصديق : إذن أشكر
لى أختك صاصى
الصديقة : ملك محمد
سليمان - جدة

المدرش

هات خمسة أسماء لحيوانات
برمائية ؟
التلميذ : سلحفتان وثلاثة
تماسيح
الصديقة : حواء محمد
عبدالله - الرياض



عتاب

• أرسل إلينا الصديق : مصعب
موسى عبد الله - السودان
يعتب على باسم عدم فوز أى
متسابق من السودان بجائزة من
جوائز المجلة ويريد توضيح
سبب ذلك .

• أسرة المجلة ترحب بك صديقا
للمجلة أنت وياقى أصدقائنا من
السودان الشقيق ونحن لانفترق
بين أى صديق وآخر وكلكم
عندنا أصدقاء أعزاء علينا ولكن
الفوز بالجوائز يتم عن طريق
القرعة وليس بتفضيل بلد على
أخرى .

وكل ما فى الامر أن الحظ لم
يحالفك فندعو الله أن يحالفك
فى مسابقات أخرى .. وشكراً .

شكر

أسرة المجلة تشكر الصديق :
محمد الخورى سلطنة عمان
على رسالته وكل عام وانت
وجميع الأصدقاء بخير .

• أسرة المجلة ترحب
بالصديقة : هنادى ياسر
صديقه جديدة للمجلة وبحر فى
انتظار مشاركاتك .

شكراً لك .. والمجلة الجيل
الجديد التى أتاحت لى الفرصة
للتحدث عن نادى العروبة وإلى
اللقاء
مندوب المجلة : عبدالعزيز
محمد

نادى أصدقاء باسم

الى باسم
عربية
مجلة انسانية
خلقية
لامور العلمية
العادية
يوم الاصدار
شوية
الانسانية
د شاري
رة

الفزال المفروز

نصائح

• كن منسماً دائماً واطهر
اهتمامك بالناس
• كن مستمعاً جيداً وشجع
غيرك على نفسه

الصدقه كبر

أيها الأصدقاء
قريباً جداً مفاجآت باسم
السارة في نادى الأصدقاء.. أبواب
كلها جديدي في جديدي.. ومفاجآت
لا تنتهي ..



المحفوظات خطراً على
الشترسة في أمريكا
سمكة صغيرة
"الصاري" لا تريد
استمصاراً إليها
لنشر وتغير أشد
في العالم فهي
أو اسار أو
وعظمه
ثم من
سسا
باطمة
صنع أى
وهي
مؤلفه من
ك واسع
كان
في خمس

حكيم
من كثر
مكانها
مكاتب
قاروت ارجاء
مكتبة
من كثر
مكتبة
قاروت ارجاء
مكتبة
من كثر
مكتبة
قاروت ارجاء
مكتبة

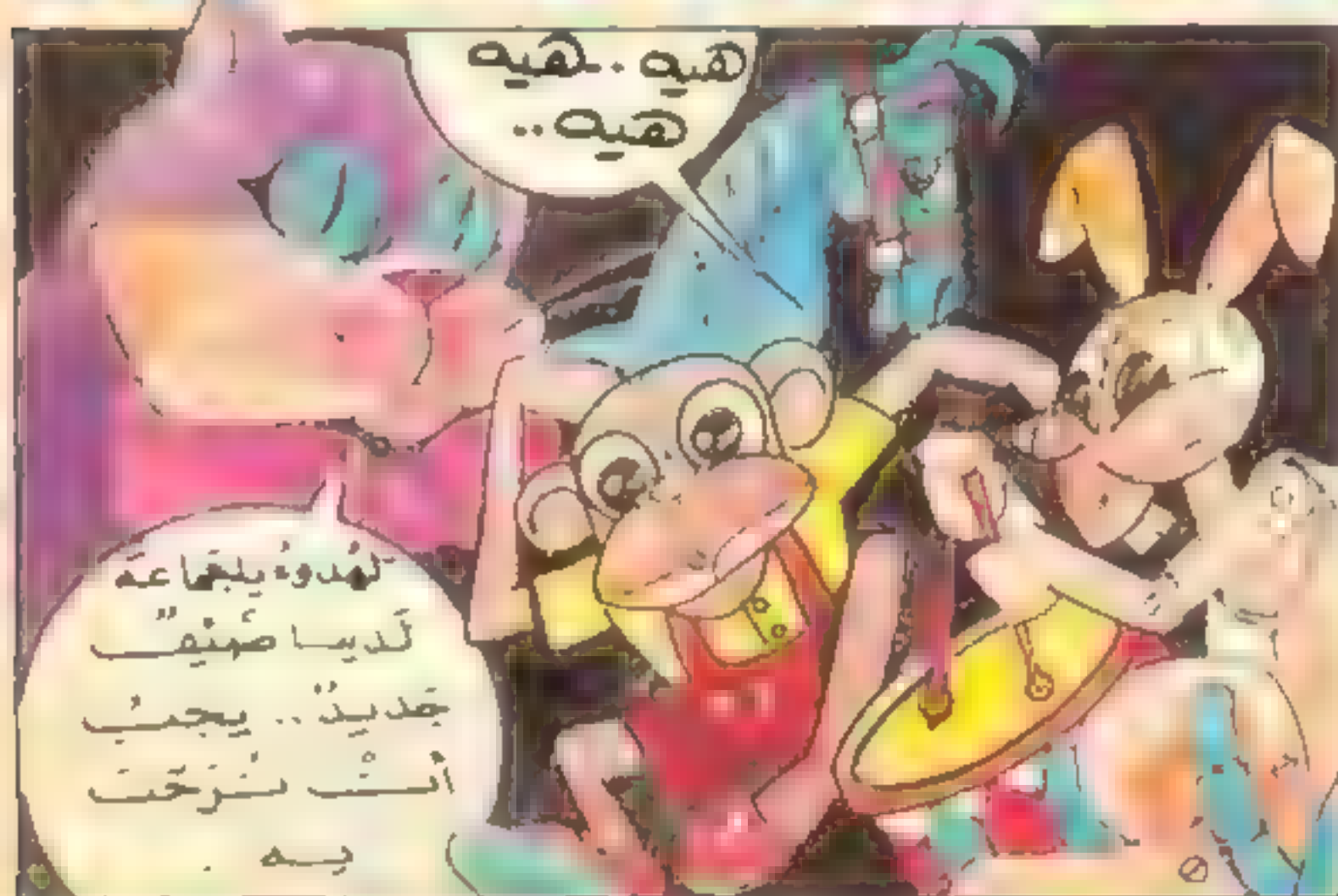
هل تريد أن تصبح بطلاً؟

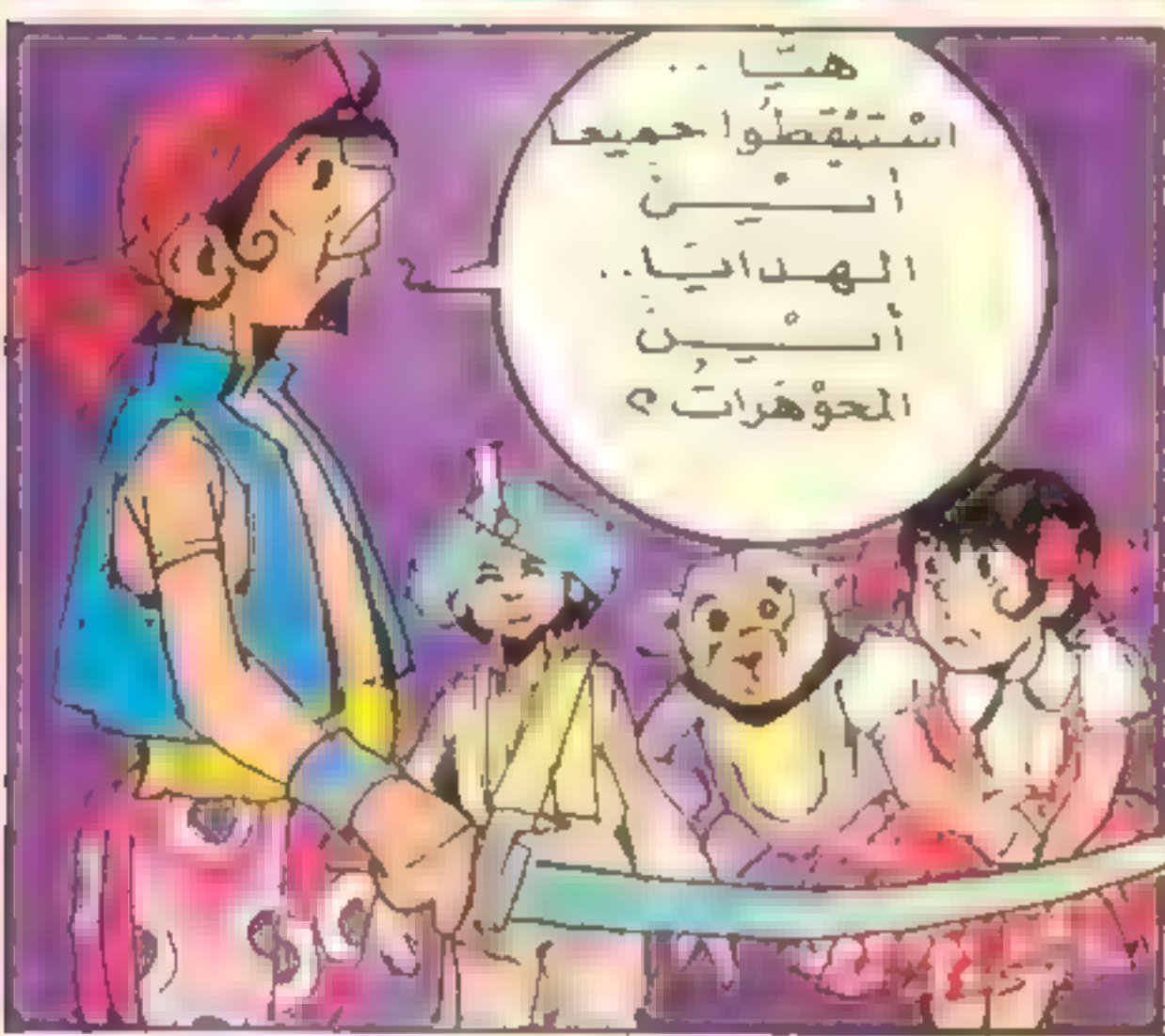
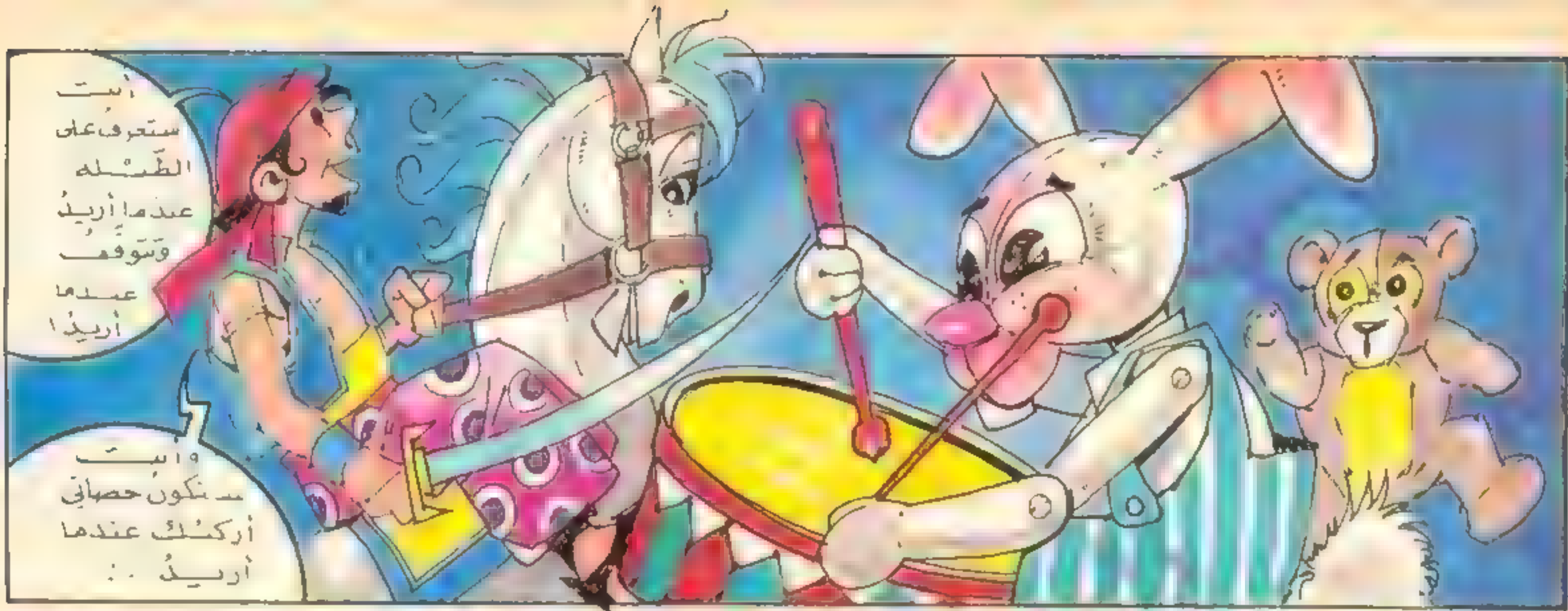
انتظروا مفاجأة

باسم الرياضة



باسم





ومن يومها لم ألق الشريك عن اثاره المتاجرة .. وتابعت على الشرقة

حديث شريف

و« الصبر ضياء » : أى أن الصبر على طاعة الله تعالى ، في الشراء والضراء ، نور وضياء لصاحبه يوم القيامة ..
« والقرآن حجة لك أو عليك » : أى أن حافظ وقارئ القرآن ، يكون القرآن شاهداً له يوم القيامة إذا عمل بما فيه ، ويكون شاهداً ضده إذا لم يعمل بما فيه من أمر بالمعروف ونهي عن المنكر ..

« وكل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها » : أى أن كل إنسان يسعى لنفسه ، فممنهم من يبيعها لله فيعمل الخير وينهى عن المنكر ، فيعتقها من العذاب ومنهم من يعصى الله فيهلك نفسه يوم القيامة ..

تعالى ينظر إلى قلوبنا ولا ينظر إلى صورتنا ومظهرنا ..

« والحمد لله تملأ الميزان » : أى أن توضع السماوات والأرض في كفة ، و« الحمد لله » في كفة لرجحت كفة « الحمد لله » ، وثواب المؤمن على « الحمد لله » يملأ ميزانه بالחסنات يوم القيامة .. والمقصود بـ « الصلاة نور » : أى أن ثوابها يكون نوراً للمؤمنين يوم القيامة .. وقد بشر الرسول صلى الله عليه وسلم المشائين إلى المساجد بالنور الثام يوم القيامة .. و« الصدقة برهان » : أى دليل على صحة إيمان صاحبها ، وسميت صدقة لأنها دليل على صدق إيمان صاحبها .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« الطهور شطر الإيمان ، والحمد لله تملأ الميزان ، وسبحان الله ، والحمد لله تملأ ما بين السماء والأرض ، والصلاة نور ، والصدقة برهان ، والصبر ضياء ، والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها »

(صدق الرسول الكريم)

« الطهور » في هذا الحديث الشريف هو طهارة القلب من الغل والحقد والخسد وسائر أمراض القلب .. فمن نطق بالشهادتين أصبح مسلماً ، ومن طهر قلبه اكتمل إيمانه . والله



من وصايا لقمان الحكيم لابنه

• يا بني : استعذ بالله من شرار الناس ، وكُن من خيارهم على حذر ..

• يا بني : إن الدنيا بحر غريض قد هلك فيه الأولون والآخرون ، فإن استطعت فاجعل سفينتك تقوى الله ، وعذتك التوكل عليه ، وزادك العمل الصالح ..
• يا بني : كن أميناً تكن غنياً ..
• يا بني : اعمل المعروف في أهله ، ولا تفعله في غير أهله ، فتخسر في الدنيا وتحرّم ثوابه في الآخرة ..

• يا بني : لا تأمر الناس بالخير وتنس نفسك ، فيكون مثلك مثل السراج الذي يضيء للناس ويحرق نفسه ..

• يا بني : من حمل ما لا يطيق عجز .. ومن أعجب بنفسه هلك .. ومن تكبر على الناس ذل .. ومن لم يشاور ندم .. ومن جالس العلماء علم .



عاش شيخ الإسلام الإمام تقي الدين بن تيمية
في مدينة دمشق في أواخر القرن
السابع الهجري وكانت دمشق في أم
الدين وفعلا تدمر مبدية ..



شيخ الإسلام ابن تيمية

يكتبها: عبد الحميد عبد المصود
رسم: إبراهيم سمرة

وكانت تلك الشريعة الإسلامية في ذلك الوقت تعادى 'عظيم محبة في نبيهم'
في تلك العواصم التي تهردها من الغرب ..

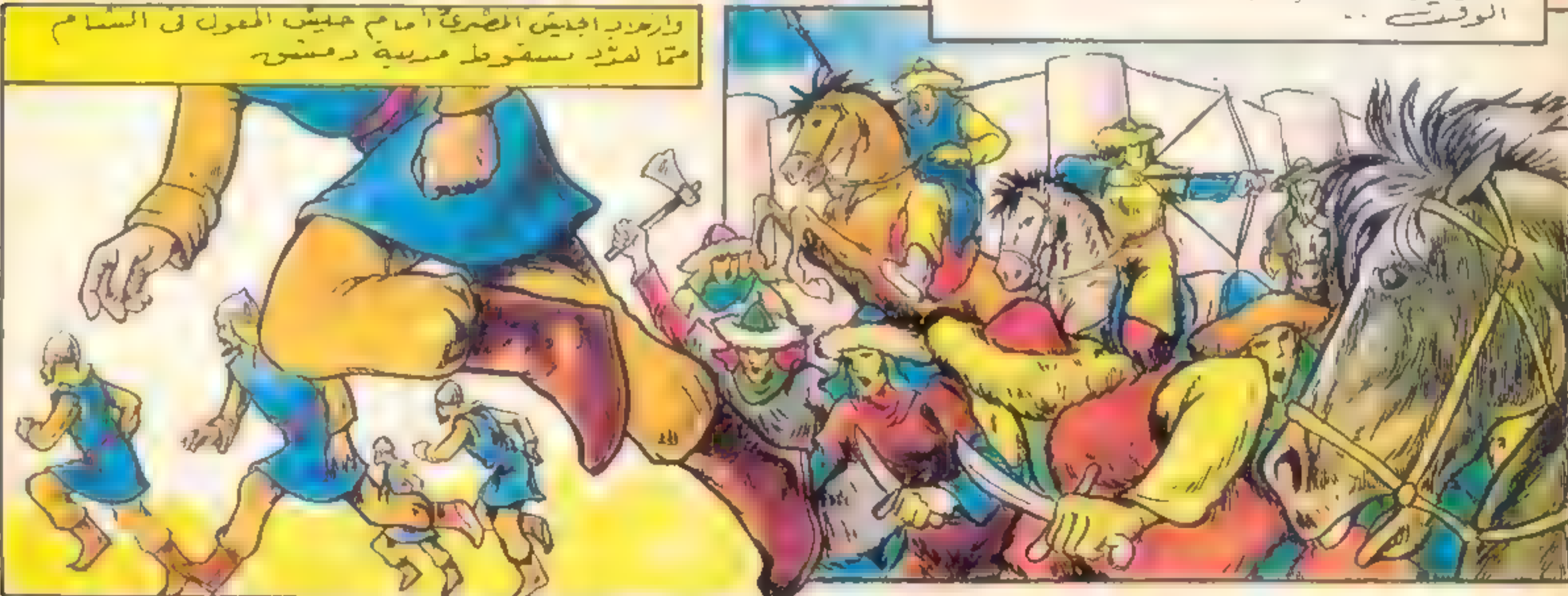


ولم تزل يرمعون من جهة الشرق فهددوا
اقتلاع الممالك الإسلامية ..



خاصة بعد سقوط مدينة بغداد
عاصمة الخلافة الإسلامية في ذلك
الوقت ..

وارتد الجيش المصري أمام جيش المغول في الشام
مما لم يزل يسقط مدينة دمشق ..





وهكذا دارت المعركة بين الفريقين حامية وشاركة
بينها شيخ الإسلام ابن تيمية مشاركة الأبطال ..

ولم يكف باللقاء الفطيل ..
سارع بحرب سيفه مقاتل في
سعة الله ..

حتى
على الجهاد
حتى على الجهاد
الله أكبر
والنصر
للمسلمين ..

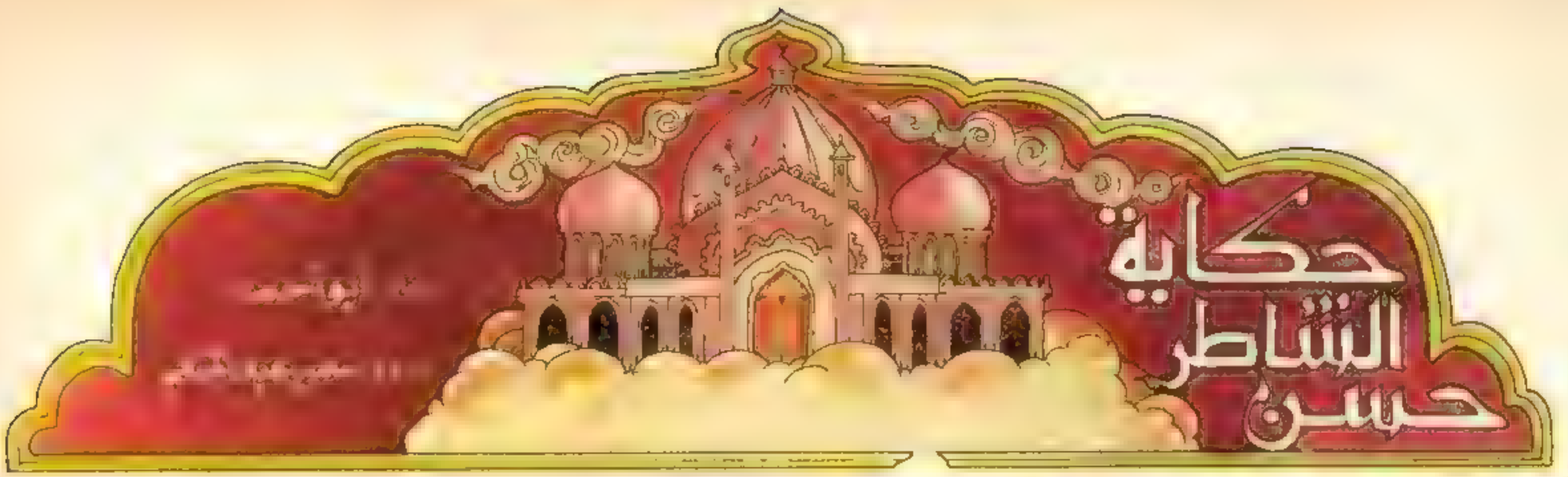


ونجح المشايخ في صد هجوم التتار
وقد مولهم بشهامة ..



وهكذا نحت مدينت
رمشوة من خطر يقول
وكانت ذلك بفضل
بسالة وشجاعة شيخ الإسلام
ابن تيمية وصور
الإسلام النبيلة ..





فرج الشاطر حسنة وسنة الفسنة منة بكية الله يرفع ما يرفع منة سالين .. وكانا في غاية السعادة والهيل تهت الطريق نهياً .. عيت صاعته سنة الفسنة :

مع السلامة يا شاطر حسن ..
والله عليك الله ما انت مقدم عليه
من مخاطر تم تخطر ببالك ..

فلنوقف هنا يا شاطر حسن .. إن الحيل
في حاجة إلى الراحة .. كما أنها في
حاجة إلى طعام ومزاج ..

ماي أراك دهشاً حاشراً يا شاطر حسن ..

هذه الشجرة الوارفة لم تكن
موجودة يوم اخترنا المكان
أما وأخوتي ..

بَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً... لَكِنَّكَ لَمْ تَرَهَا... لَمَّا ذَا مَدَدْتَ إِلَى السَّهْمِ مَرَّةً أُخْرَى... أَهْذَاكَ مَا يَشْتَغِلُ بِأَلَمِكَ عَنِّي ١٩

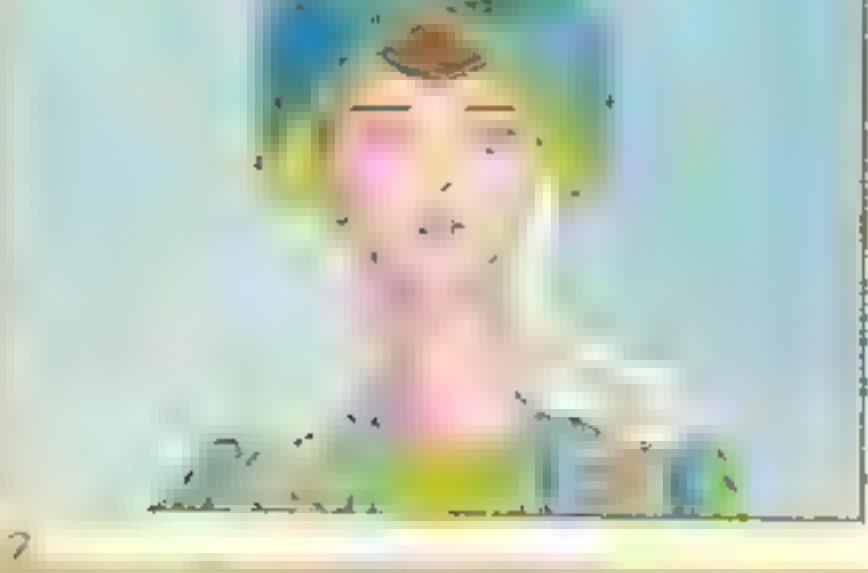


يَعْرِ عَلَيَّ الْعُودَةَ إِلَى الْوَطَنِ دُونَ الْبَحْثِ عَنْ أَخَوِي غَالِبٍ وَجَسَمٍ... يَبْدُو لَكَ أَنَّ حَدِيثِي لَمْ يَرُقْ لَكَ...

إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّيَّةٌ بِالْعُتُوِّ...



مَا الَّذِي يَقْصِدُهُ سَيِّدُ الْخُسْنِ بِقَوْلِهَا هَذَا ١٩ لَا يَبْدُو أَنَّ أَشْرَعَ لَهَا الْأَمْرُ...



وَرَأَى الشَّاطِرُ قِسْمَتَهُ يَقُصُّ عَالَمَهُ مَعَهُ الْحُسْنُ قِصَّتَهُ مَعَ أَخَوْتِهِ دَامِرَةَ الثَّانِيَةَ... كَمَا رَاحَ يَشْرَحُ لَهَا أَنَّ قَلْبَهُ لَمْ يُطَارِعْهُ فِي الْعُودَةِ إِلَى الْوَطَنِ دُونَ النِّجْمِ عَنْهَا هَمَّتْ قَالَتْ مَعَهُ الْحُسْنُ قِصَّتَهُ فَأُفٍّ



أَفْعَلُ مَا شِئْتَ... وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَعِدِّي بِتَنْفِيدِ مَا لِي بِطَيْبِهِ مِنْكَ...

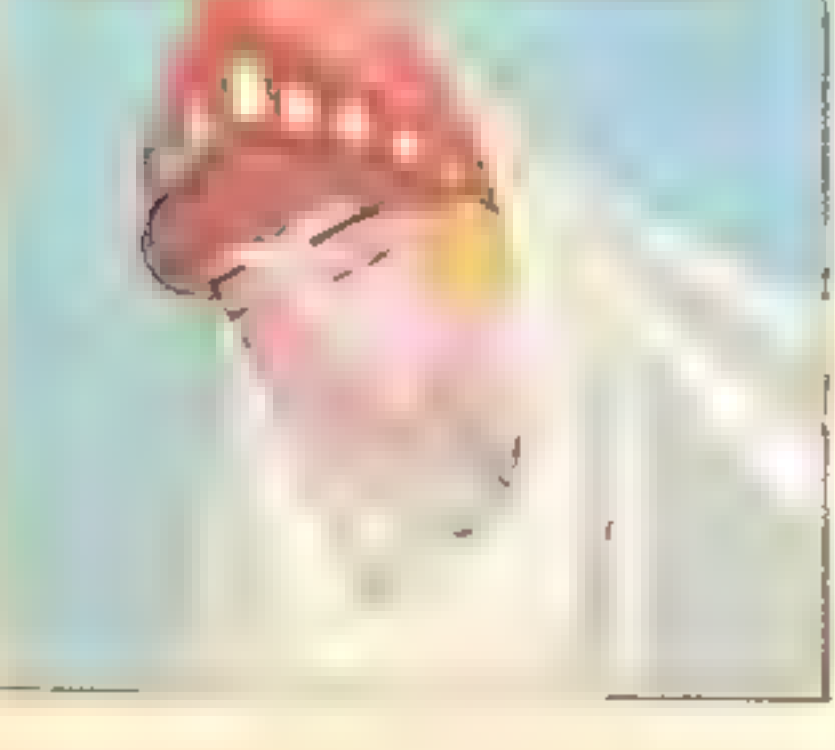
لَيْشُ هَذَا يَا سَيِّدَ الْخُسْنِ

خُذْ هَذَا الْقَمِيصَ وَأَنْتِ دِهِ تَحْتِ مَلَابِسِكَ وَلَا تُخْبِرْ بِهِ مَخْلُوقًا... وَهَذَا الْخَاتَمُ الْمَرْصُوعُ بِالْجَوَاهِرِ الثَّمَنِيَّةِ... ضَعِيهِ فِي أَصْبَعِكَ... وَضَعِ هَذِهِ الْوَسْطَانِيَّةَ عَلَى رَأْسِكَ وَإِنَّكَ أَنْ تَخْلَعِيهَا مِنْهَا كَانَتْ الْأَمْرُ...

تَسْمَعُ وَطَاعَةٌ وَلَكِنْ لَيْسَ كُلُّ هَذَا يَا سَيِّدَ الْخُسْنِ ١٩



إِنَّ مَعِيَ نَشْخَةً طَبَقَ الْأَهْلُ مِنْ الْخَبَائِثِ وَالْقَمِيصِ وَالطَّاقِيَّةِ... فَإِنِ فَرَقْتَنِي الْأَسْيَاءَ فَلَسَوْفَ تَجْمَعُنَا...



هَلْ تَحْسِنُ
الْمُسْتَقْبَلَ بِسَيِّئِ
الْحَسَنِ ١٥

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبُ إِلَّا اللَّهُ
وَالْجِزْرُ وَاحِدٌ ، كَمَا أَنَّ
الْبَيْتَ أَمَّا زَرْعٌ بِالْأَسْوَدِ ..

لِمَ يَرُدُّ دِينَ
هَذَا الْمَتَوَلِّ
بِاسْتِخْصَانِ ؟

لَقَدْ أَخَذْنَا وَقْتَنَا مِنَ الرَّاحَةِ
وَحَالَاتِ الْوَقْتِ لَكِنَّا
نَحْتَجُّ عَنْ أَحْوَالِكُ .

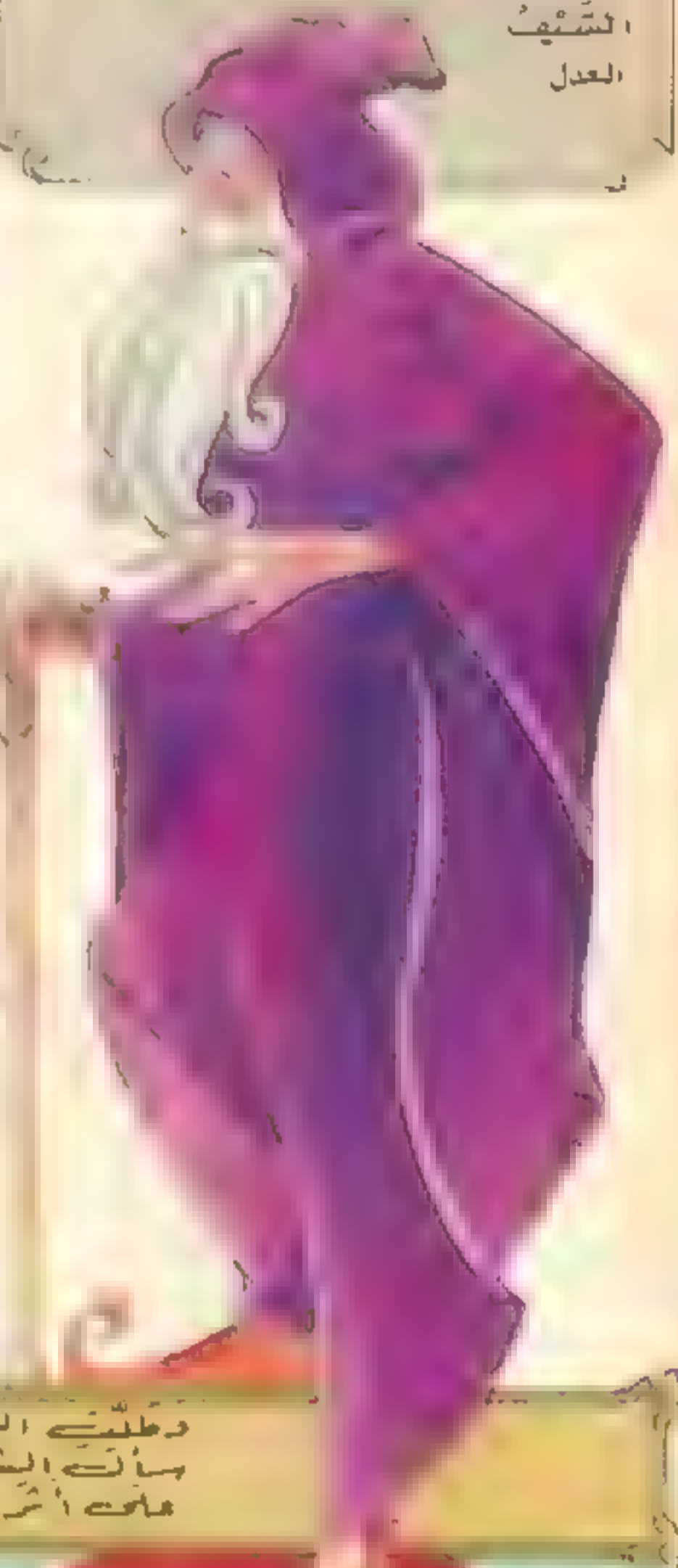
وَهَكَذَا انْطَلَقَتْ مِنْهَا الْقَرْيَةُ إِلَى مَكَّةَ الْبَلَدَةِ ، كَيْتَ يَحْتَسِبُ السَّطَرُ عَسَتْ هُنَا أَهْلِيهِ السَّطَرُ بِمَا سَمِيَ الْبَيْتَ غَادِرَهُ فِي
هَذَا الْمَكَاتِ مِنْ زَمَنٍ لَا تَقْلِبُهُ إِلَّا اللَّهُ ..

وَعَدَ السَّطَرُ خُسْنَتَهُ وَبَهْتَهُ ، فَصَدَّ بِمُسِيرِهَا فِي أَرْضِيهِ قَبَائِدُهَا ثَقِيلَتُهُ .. أَرْضُهَا لِلرَّهِيْتِ عَصْرَاءُ ، وَلِلْهَوَاةِ جَزْدَاءُ
زَهْرُهَا لِلرَّاحَةِ . تَحْمِلُهَا بِلَا أَوْلَادٍ .. نَاضِرًا تَتَأَمَّلُوهُ الْوُجُوهُ ، دَائِمًا الْفَيُوتِي ، خَائِفًا نَضْرُ الرُّدُوسَ ..

هَلْ تَرَى مَا أَرَاهُ
يَا سَاطِرُ حَسَنٌ ؟

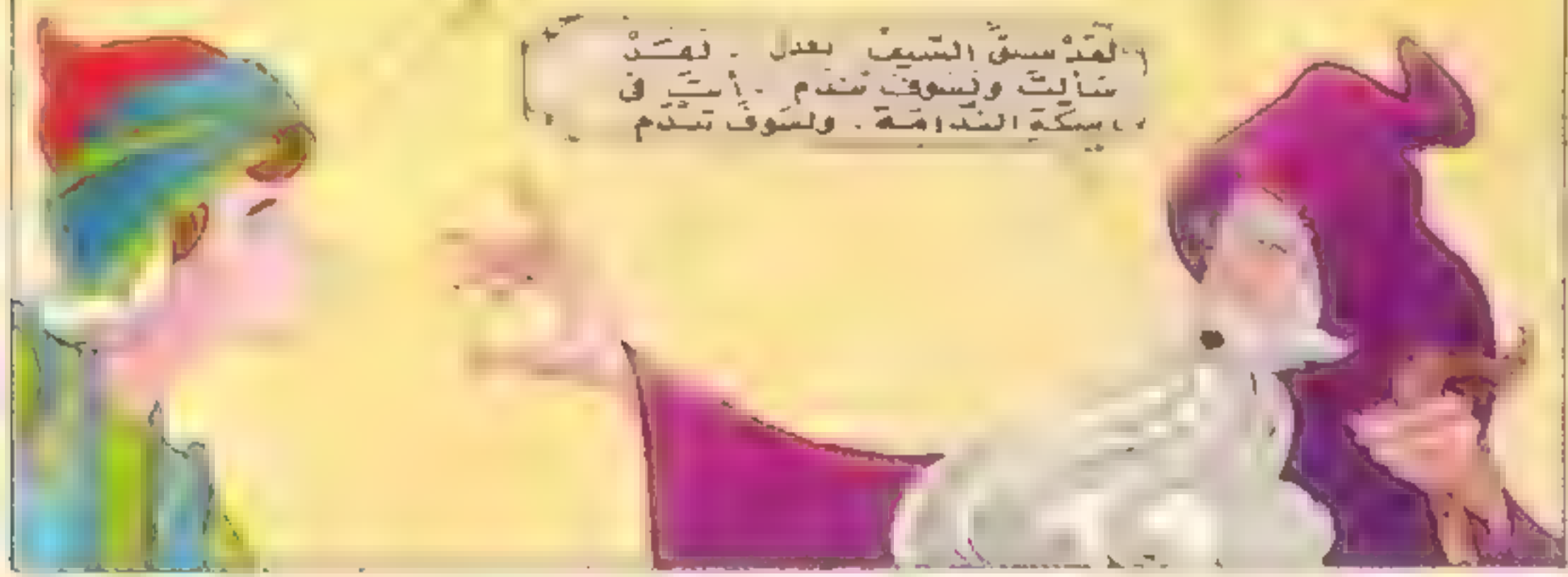
يَبْذُوقِي الْأَمْرَ يَا سَيِّدَتِ الْخُسْنِ
تَقَالِي سَمَانُ هَذَا الشَّجَرِ الْحَدِيثِ السَّخِرَةِ

هَذَا هُوَ عَرِيْبٌ
يُؤَيِّدُكَ أَنْتَ يَسْأَلُ
فَلَا حَذَرَهُ قَدْ أَنْتَ يَسْقُ
السَّيْفُ
الْعَدْلُ



لَا تَقْدِمُ خَطْوَةً وَلَا تَسْأَلُ ..
مَنْ عَزَمَتْ حَيْثُ أَنْتَ
حَتَّى لَا تَنْدَمَ ..

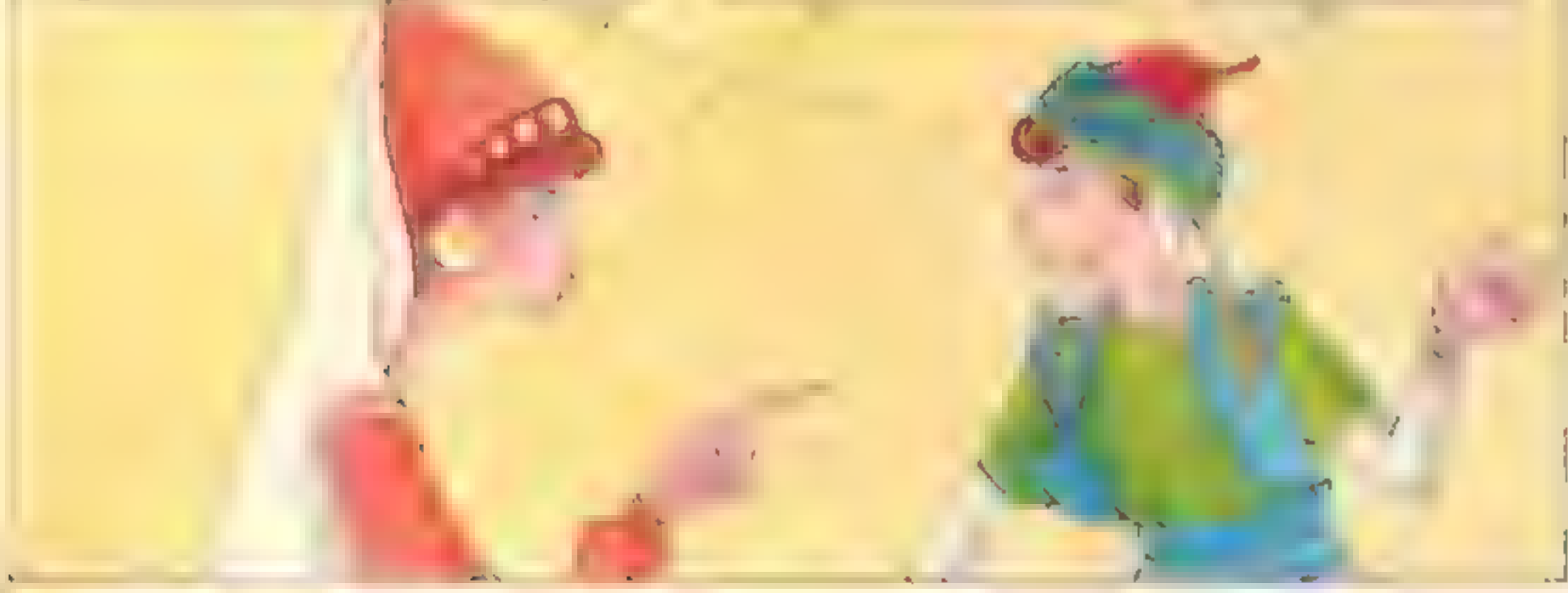
لَقَدْ سَقَّ السَّيْفُ بَعْدَ ..
سَأَلْتُ وَنَسَوْتُ تَنْدَمَ ..
بِاسْمِكَ الدَّائِمَةُ .. وَلَسَوْفَ تَنْدَمَ



مَنْ سَمِعْتَ مَنَّا
قَالَ السَّيْفُ .. مَاذَا
يَقْصِدُ ..

إِنَّ الْفَيْسَ أَمَارَةٌ بِالشُّوْءِ ..
لَقَدْ قُلْتُ لَكَ .. إِنَّ الْفَيْسَ
أَمَارَةٌ بِالشُّوْءِ ..

لَكِنَّ لَا اسْتَطِيعَ الْقُوَّةُ دُونَ الْعَتُورِ
عَلَى أَحَى حَاسِمٍ .. إِنَّهُ أَحَى وَشَقِيصٍ
وَأَنْتَ أَمِيرٌ وَأَبِي ..



دَخَلْتِ الْبَرْيَةَ تَطْلُوعَ بَرَاءَةٍ بِرَبِّهِ إِلَهَ مَا خَلَقَ اللَّهُ .. وَكَلَّمَ مَرَّةً بِمَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ
بِأَنَّ السَّاطِرَ هَسَتْ قَبْلَ أَهْلِهِ السَّاطِرُ بِهَاسِمٍ تَرْتَدُّ أَنْتَ بِجَدِّهِ .. أَوْ يَغْتَرُّ لَكَ
مَا خَلَقَ أَمْرٌ ..

مَلَأْتُ بِأَلْيَامٍ دُونَ
أَنْتَ نَحْنُ أَهْلِيكَ
رَبَّنَا مَاذَا مِنْ حَيْثُ
أَنْتَ ..

رَبَّنَا كَانَ الْحَقُّ مَعَكَ .. وَبِكُنْ
حُومَاتٍ .. فَلِنَا كُلَّ عَسِينَا
ثُمَّ نَقْصِدُ مَيْثُ حَيْثُ
أَنْتَ ..



أَيْهَا الطَّاهِي
إِلَيْهِنَا
بِالطَّعَامِ ..

رَبَّاهُ هَذَا أَخِي الشَّاطِرُ حَسَنٌ تَرَكَمَ مِنْ
هَذِهِ الْعَادَةِ الْخَمِيلَةِ .. وَمَنْ أَيْنَ كَلِمَةُ
بِثَلْثِ الْقَلَابِسِ الْفَاقِرَةِ ؟

لَا يَدُ أَنْ هَذِهِ عَرَبِيَّةٌ .. إِنْهَا
مُحَمَّلَةٌ بِالْحَيَرَاتِ وَالطُّيُورِ
رَبَّاهُ .. لَا يَدُ أَنْهُ عَشْرُ
عَلَى الْمَلَامِشِ
الذَّهَبِيِّ
السَّرْبِيشِ ..

أَلَمْ تَسْمَعْ مَدَاةَ السَّيِّدِ أَيْهَا الْكَعْمُورُ ؟
هَيَّا اخْمِنْ إِلَيْهِ الطَّعَامَ وَإِلَّا الْقَيْتُ يَلُكُ
فِي الطَّرِيقِ
لِلْجُوعِ وَالنَّدَمِ ..

إِلَيْنَا بِالطَّعَامِ وَالْمِيَاهِ الْمَحْلُوطَةِ
يَمَّاوُ السَّوْدُ ..

لَنْ أَبَادَهُ بِالسَّحْيَةِ .. شَأْنُ ظِلِّهِ حَتَّى أَرَعِبَ إِنْ كَانَتْ سَيَعْرِفُنِي أَمْ أَيْتُ
مِنْ شَتَايَاكَ ..

وَتَوَقَّعَ الشَّاطِرُ عَسَىٰ ذَاهِبًا وَقَدْ قَامَ بِهِ دَمْعُهُ أَخْبِيهِ وَمِنْ رِبْشِهِ الرِّقَّةَ

يَا أَيُّهَا... هَلْ
هَذَا
مَعْمُولٌ؟



قُلْ بِاللَّهِ مَلِكٌ ، أَلَا تَعْرِفُ قَتْلَ
عَبْرِيٍّ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ
مُذْعَى ..

هَذَا هُوَ
الطَّعَامُ
يَا سَيِّدِي ..



يَا صَاحِبَ الْخِيَانِ .. زِدْ لَنَا
الطَّعَامَ ، وَكَثِّرْ مِنَ الْمَاكُوهَةِ
مَا امْكُنْتُمْ ..

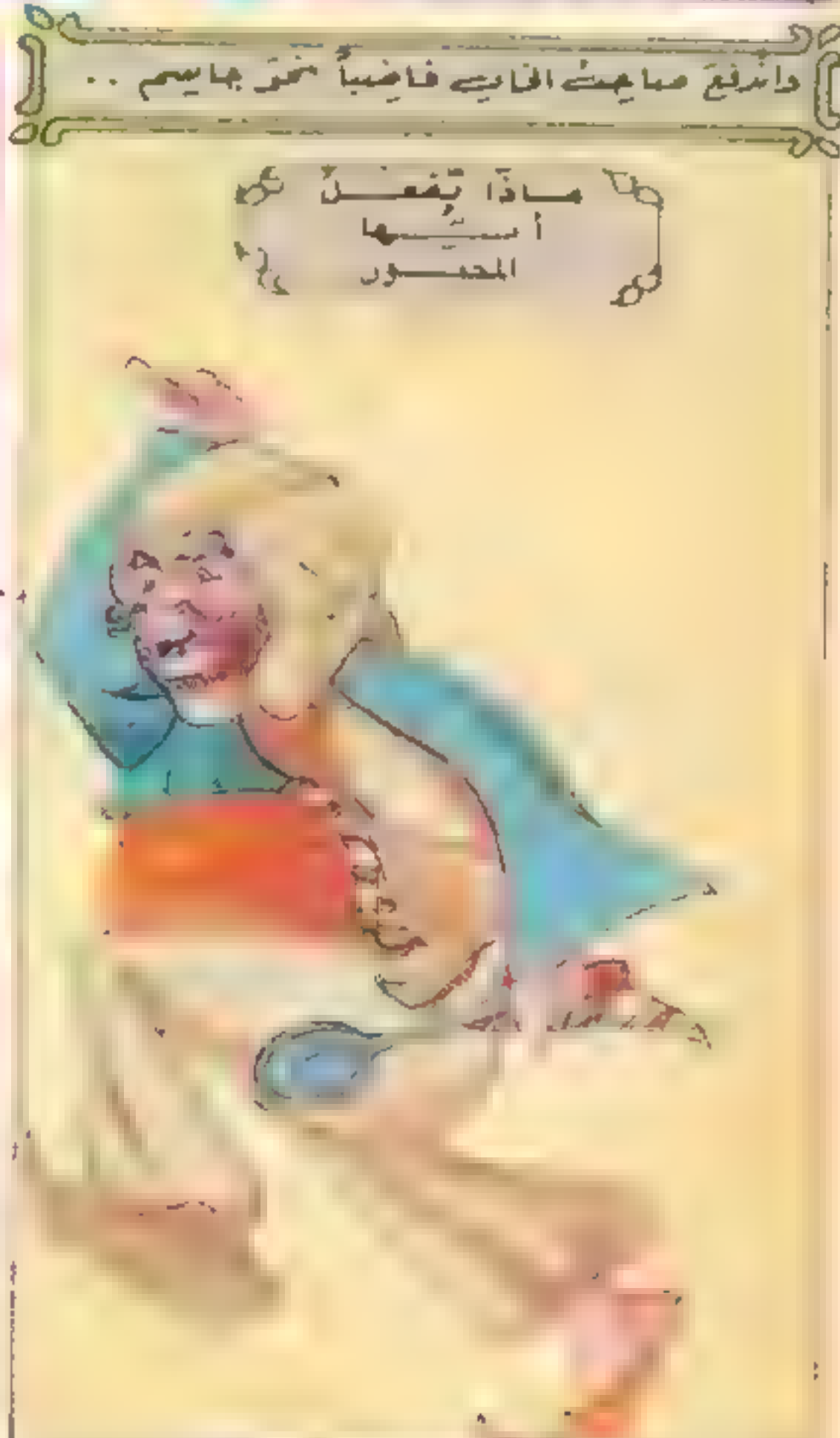
لِمَاذَا تَمْلِكُ هَكَذَا .. نَحْنُ فِي عَجَلَةٍ
مِنْ أَمْرِنَا .. وَأَخِي الشَّاطِرُ جَاسِكٌ هَذَا لَدَيْهِ
مِنْ الْمَهَامِ الْكَثِيرِ مَعَنَا .. هَيَّا .. أَسْرِعْ ..

وَلَكِنْ ..
يَا سَيِّدِي ..
إِنِّي ..

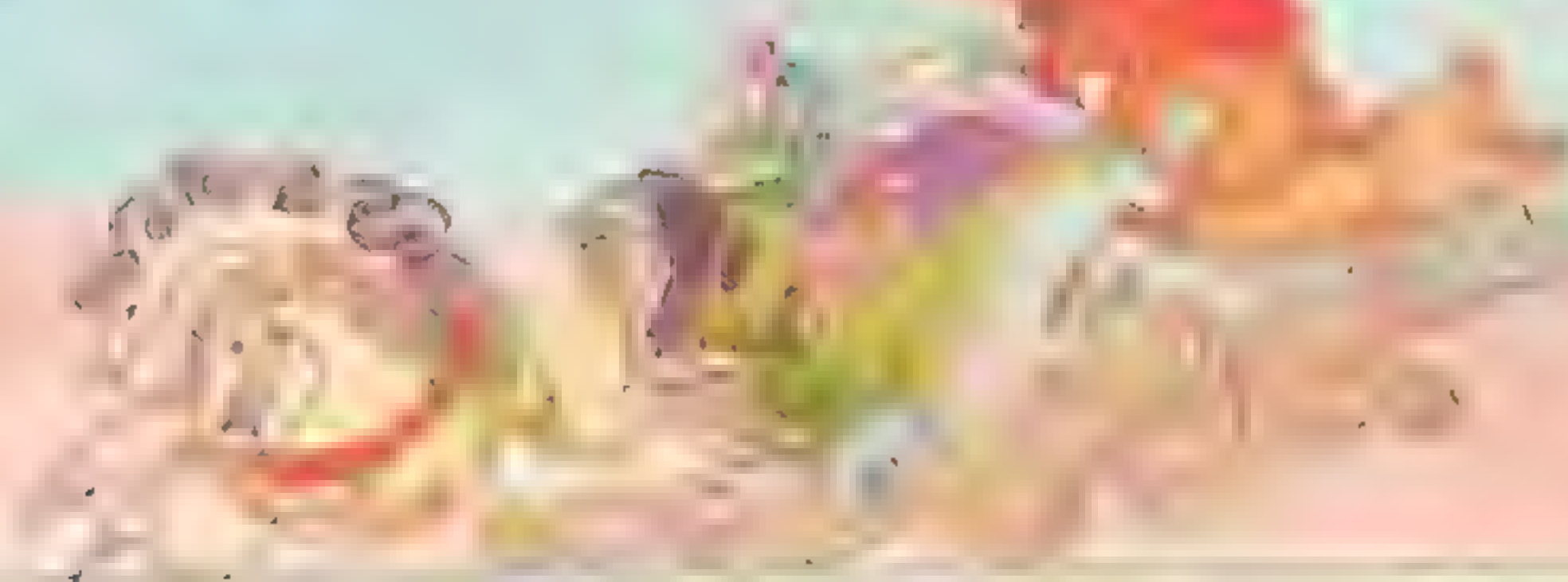


وَأَسْرِعْ مِائَةً الْخَابِ فَاضْبِأْ خَيْرَ جَائِسٍ ..

مَاذَا تَفْعَلُ
أَسِيرُهَا
الْمَحْبُورِ



وَبَعْدَ أَنْ أَكَلُوا وَشَرِبُوا رَأَتْهُمْ أُمُّهُمَا وَهَبُوا اللَّهَ كَثِيرًا... أَرْطَقُوا مَنَازِلَهُمْ فِي أَرْضِ بَنِي إِسْرَءِيلَ... وَكَانَتْ فِي مَعَادَةِ الشَّاطِرِ حَسَنَةً قَاطِمَةً لِقُتُورِهِ عَاقِبَةُ أَهْلِهِ... مَنَاجِلُكَ الْإِزْلَاقُ كَثِيرٌ فِي الْفُتُورِ عَامَةِ الشَّاطِرِ هَالِكٌ فِي أَرْضِ بَنِي إِسْرَءِيلَ...



فَتَنَّتْ وَصَلَتْ الدَّرْبَةَ إِلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ الثَّلَاثَةِ وَتَرَفَّتِ الشَّاطِرُ حَسَنَةً لِيُطَاقَ الْحَيْلَ لِلزَّعْمَةِ وَالشَّفَرِ...

إِبْتُ النَّقِيشِ
أَمَارَةٌ بِالشَّوْءِ
يَا شَاطِرُ حَسَنٌ...

مَا بِي إِذَا لَيْتَ
حَزِينَةً يَا سَيِّدَ
الْحُسَيْنِ؟

عَمَّ يَتَهَايَسَانِ
مَاذَا يَفْتُولَانِ؟



هَلْ تَسِيَتْ خَدِيدَةً
الشَّيْبَعِ فِي السَّلَامِ؟

لَعَنَ تَرْكُوكَ هَذَا الْقَوْنِ
يَا حَسَنُ؟

التي في العبد القادر

منتجات سبيدي للأطفال
مضمومة خصيصاً
لكل الصغار

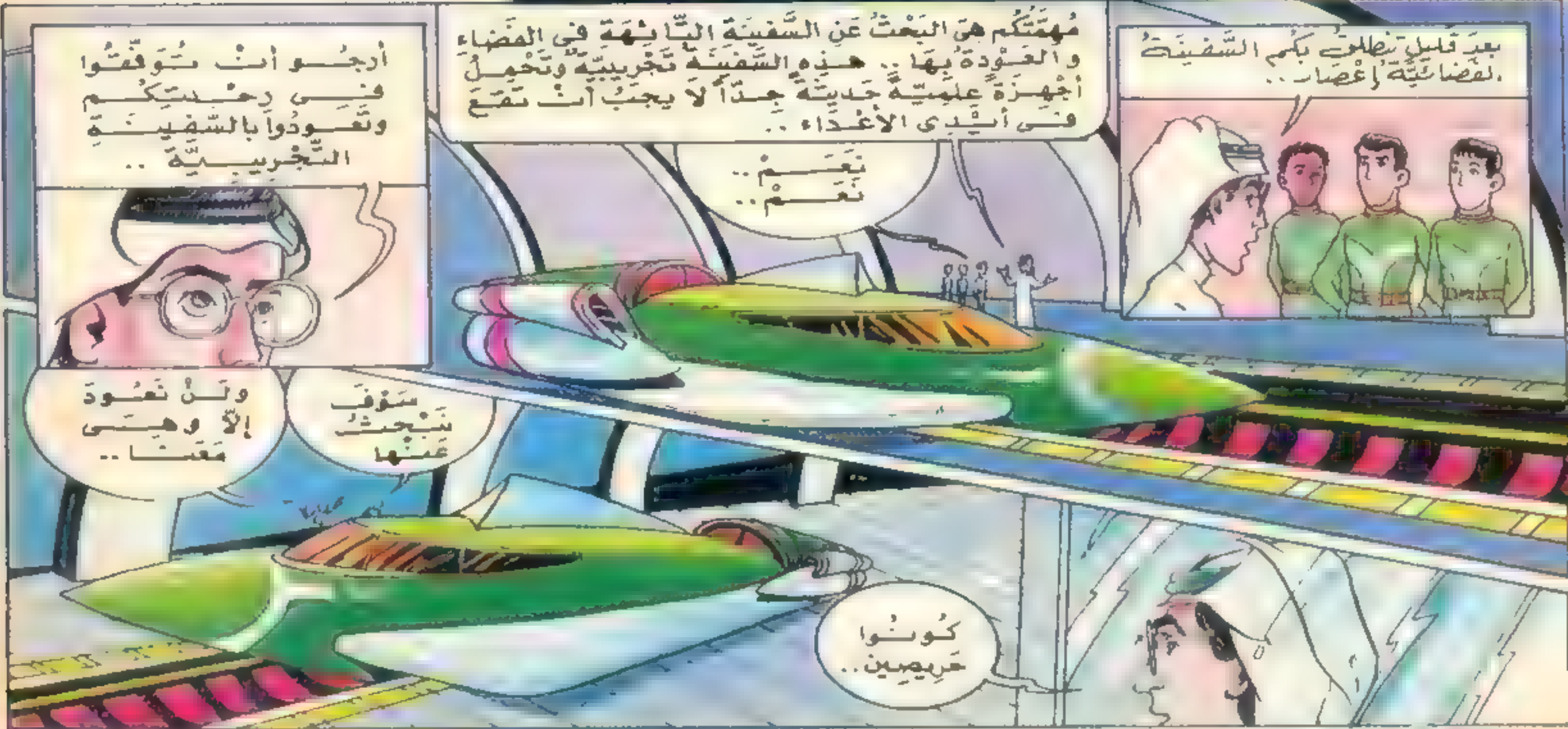


هل تعرف من يبتسم لك
على صابون سبيدي للأطفال؟

منتجات سبيدي المحدودة
سيدر جيف

سيارو احمد محمد عبد المصود • يوم السبت ١٠/١٠/١٤٣٥

الجَنُّ عَنْ السَّفِينَةِ المَقْوَدَةِ



بعد قليل نطلوكم بكمي السفينة
القضائية وأعضائها...

مهمتكم من البحث عن السفينة التائهة في الفضاء
والعودة بها... هذه السفينة تجريبية وتحتوي
أجهزة علمية حديثة جداً لا يجب أن تقع
فني أيدي الأعداء...

نعم...
نعم...

أرجو أن توفقوا
فني رحبتكم
وتعودوا بالسفينة
التجريبية...

ولن تعود
إلا وهي
معتلة...

سوف
تجرب
عنها

كونوا
حريصين...



كونوا شجعاناً ولا تخافوا يا أولاد...

نحن شجعان
جداً يا كابتن...

نحن
أبطال الفضاء
ولا نخاف من
هذه الأمور
الصغيرة...

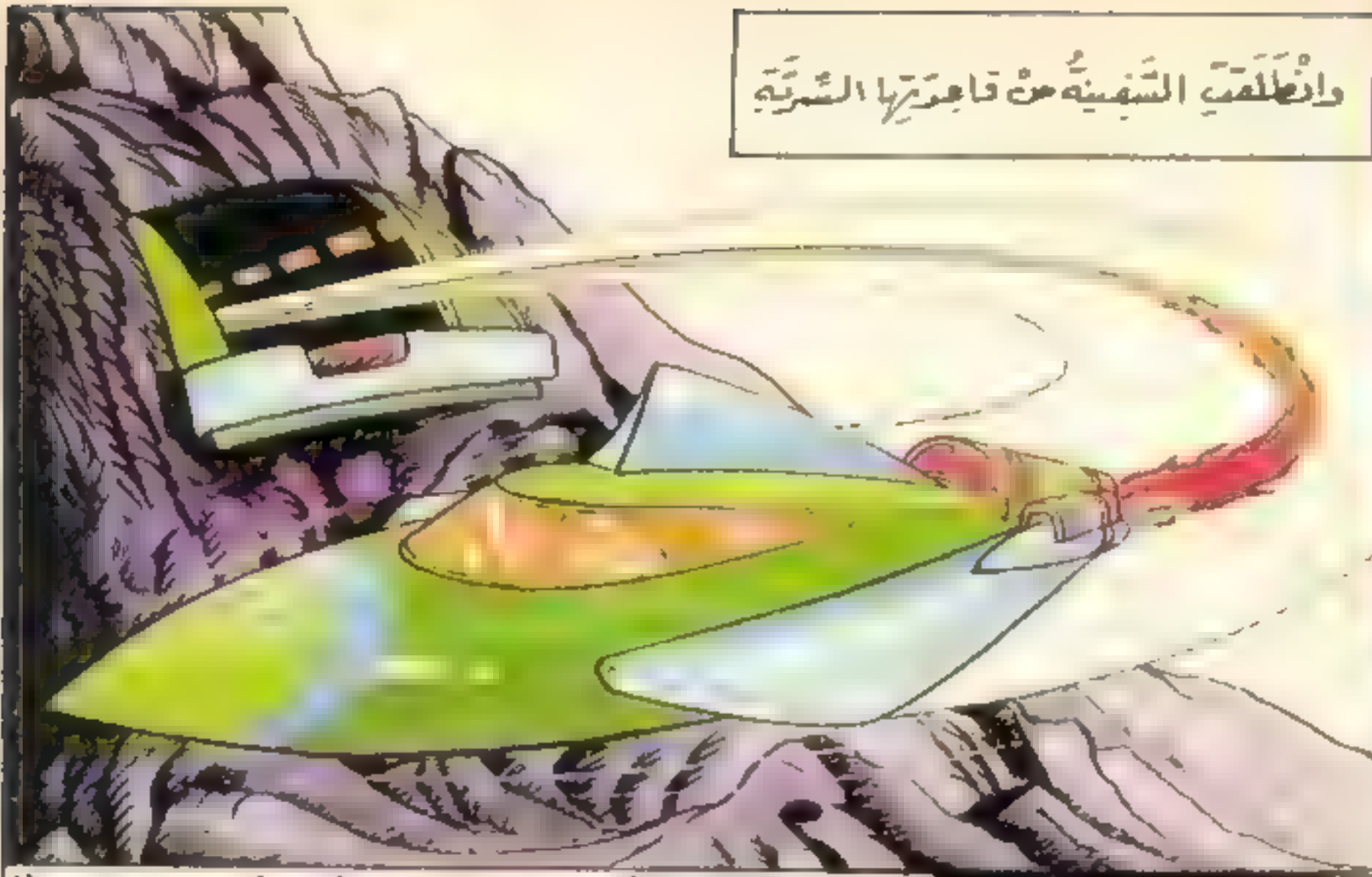


ما ترونه على الشاشة هو نموذج مصغر لمركبة الفضاء
"رعيد الرّيح الواشب" التائهة في الكون منذ قرون.
إن بها علامة مميزة...

لقد حفظنا
شكل النموذج وسوف
نبحث عن رعد الرّيح
الواشب
ونعيدها...



إشعاع
الإشعاع
إشعاعاً...



وَأُطْلِقَتِ السَّفِينَةُ عَنْ قَاعِزَتِهَا السَّرِيَّةِ



قُلْتُ الْآخِرَةَ وَلَيْسَتْ
لَاخِذِيَّةً يَا عَفْرِي
عَصْبِرِيكْ
وَأَوَانِي

إِسْطَرَّ يَا كَابِيَّ
إِسْمَا بَرَّ بَطْ
الْآخِذِيَّةِ



مَرَكِبَتُنَا الْيَابِثَةُ بِهَا عَلَامَةٌ مُمَيِّزَةٌ فِي ذَيْلِهَا خَرَبِيشَةُ
وَاضِحَةٌ مِمَّنْ أَسْرَ جَزْجَزٌ وَتَدِيمِ
الْمُ بَرَّ
صُورَتُهَا عَلَى
الشَّاسَةِ؟

خَرَبِيشَةُ قَدِيمَةٌ... إِذَنْ لَنْ نَبْوَ
فَنُهَا.. وَلَكِنْ جَمِيعُ السَّفَنِ الْيَابِثَةِ
بِهَا خَرَبِيشَاتٌ تَمَازِيكُ..

خَرَبِيشَةُ فِي
ذَيْلِهَا..



الْقَضَاءُ مَلَى بِالْمَرَكِبَاتِ
الْيَابِثَةِ مِنْ
هَتْرُونِ
عَدِيدَةٍ..

مَضَبَتْ أَيْامٌ وَلَمْ
تَعُثَّرْ عَلَى رَعْدِ
الرَّيْحِ
الْوَاثِبِ..

وَبَعْدَ عِنْدِ
أَيَّامٍ..

وَهَنَامُ كَمِيتِ
الْهَطْلُورَةِ.. رُبَّمَا أَخَذْنَا
مَرَكِبَةً لَيْسَتْ لَنَا فَتَحَدَّثْ
لَنَا مَا عَيْبٌ مَعَ أَصْحَابِهَا..



لَا بَيْدَ أَنَّنَا نَقْتَرِبُ مِنْ الْخَرَبِيشَةِ..
أَقْصَدُ مِنْتِ الْهَدَفِ..

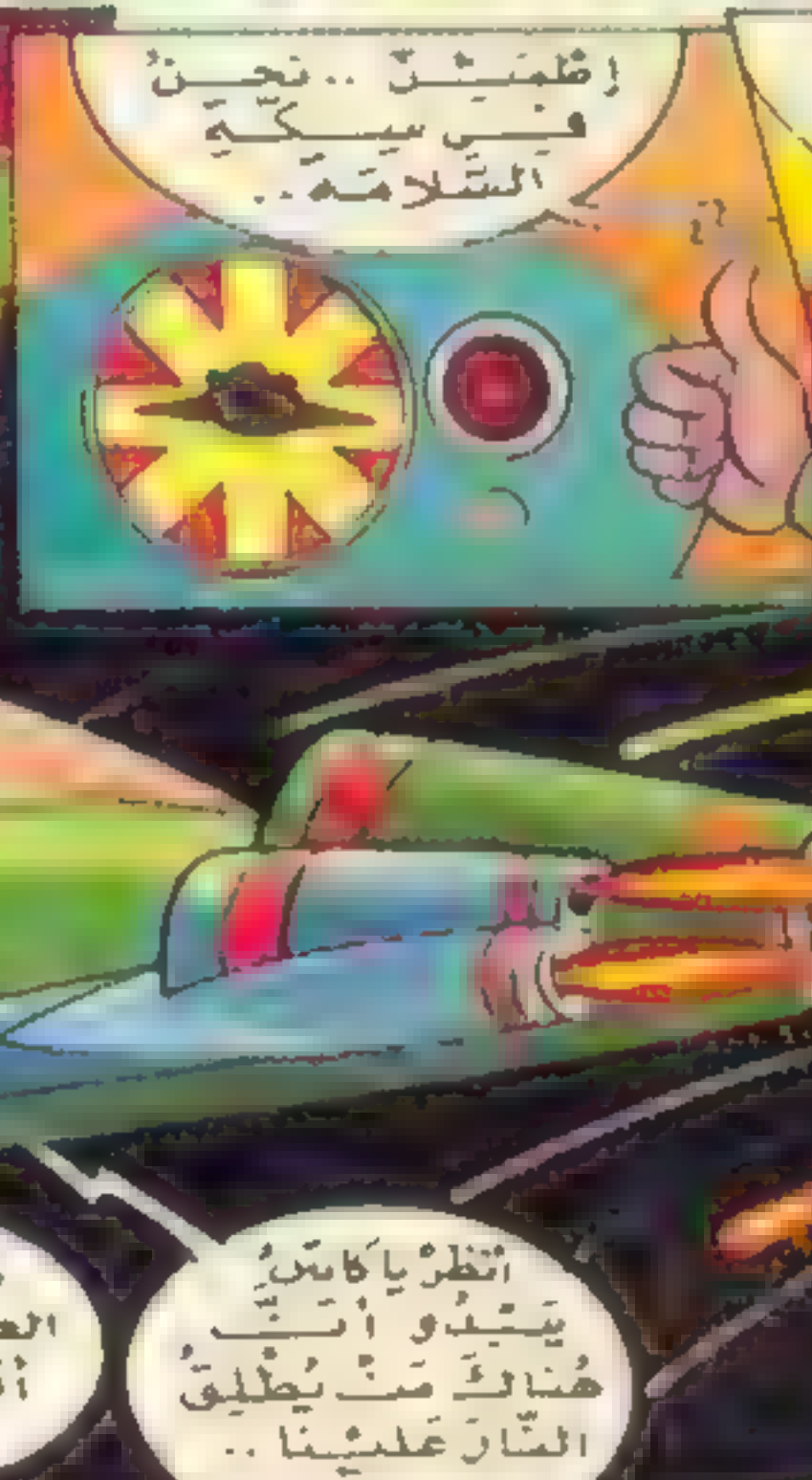
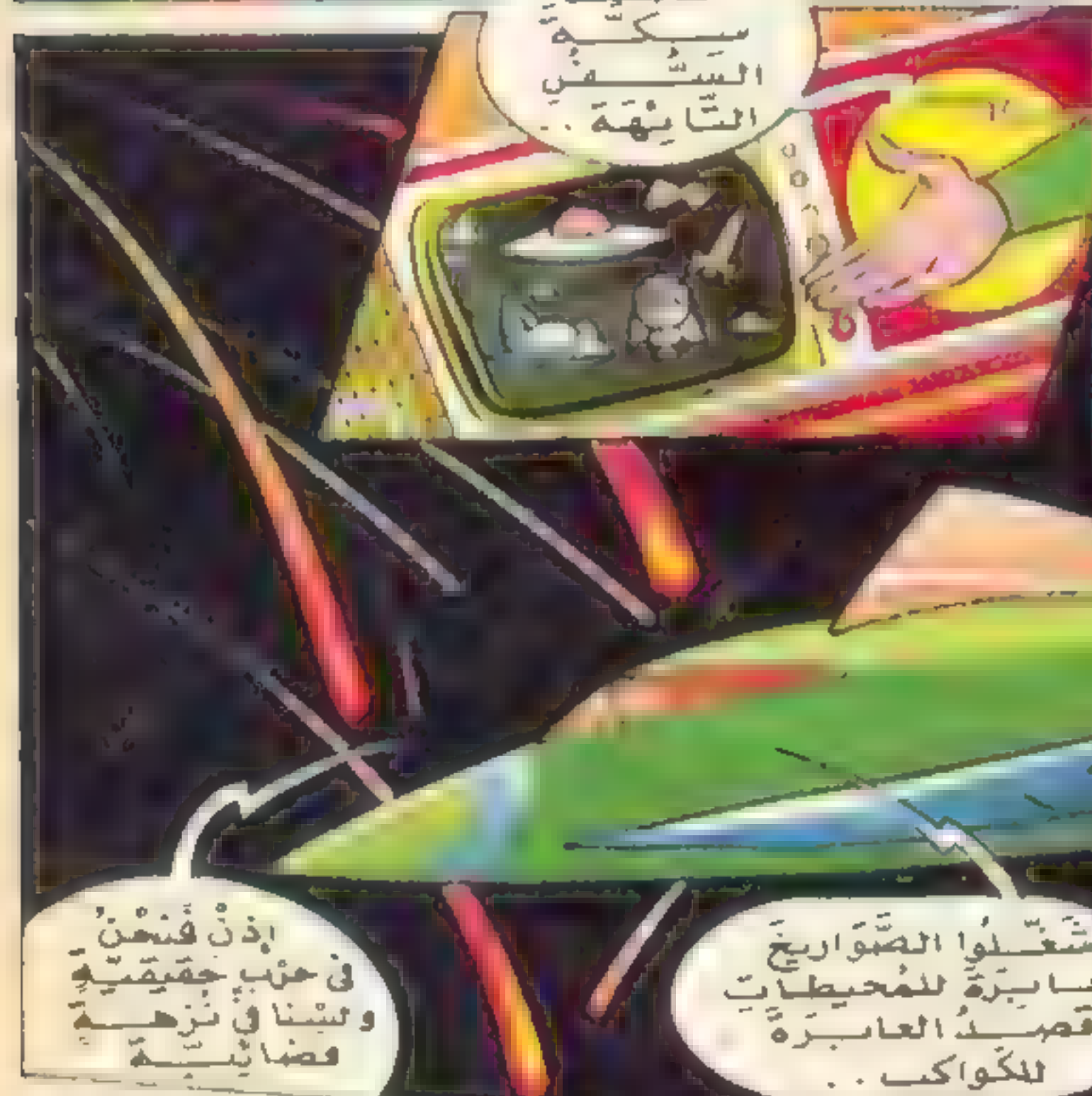
هَآهُنَا ١١١١١٥٥٥
مَنْ هُنَاكَ؟
نَحْنُ شَجْعَانٌ
وَلَا نَخَافُ
أَحَدًا..



كَارِبِيشَةُ..

إِنْخَبَقْ
يَا كَابِيَّ..

إِسْتَعِدُّوا..



أدركنا الشبحار حاسا وفكرا
ففي الأمر بحسنية

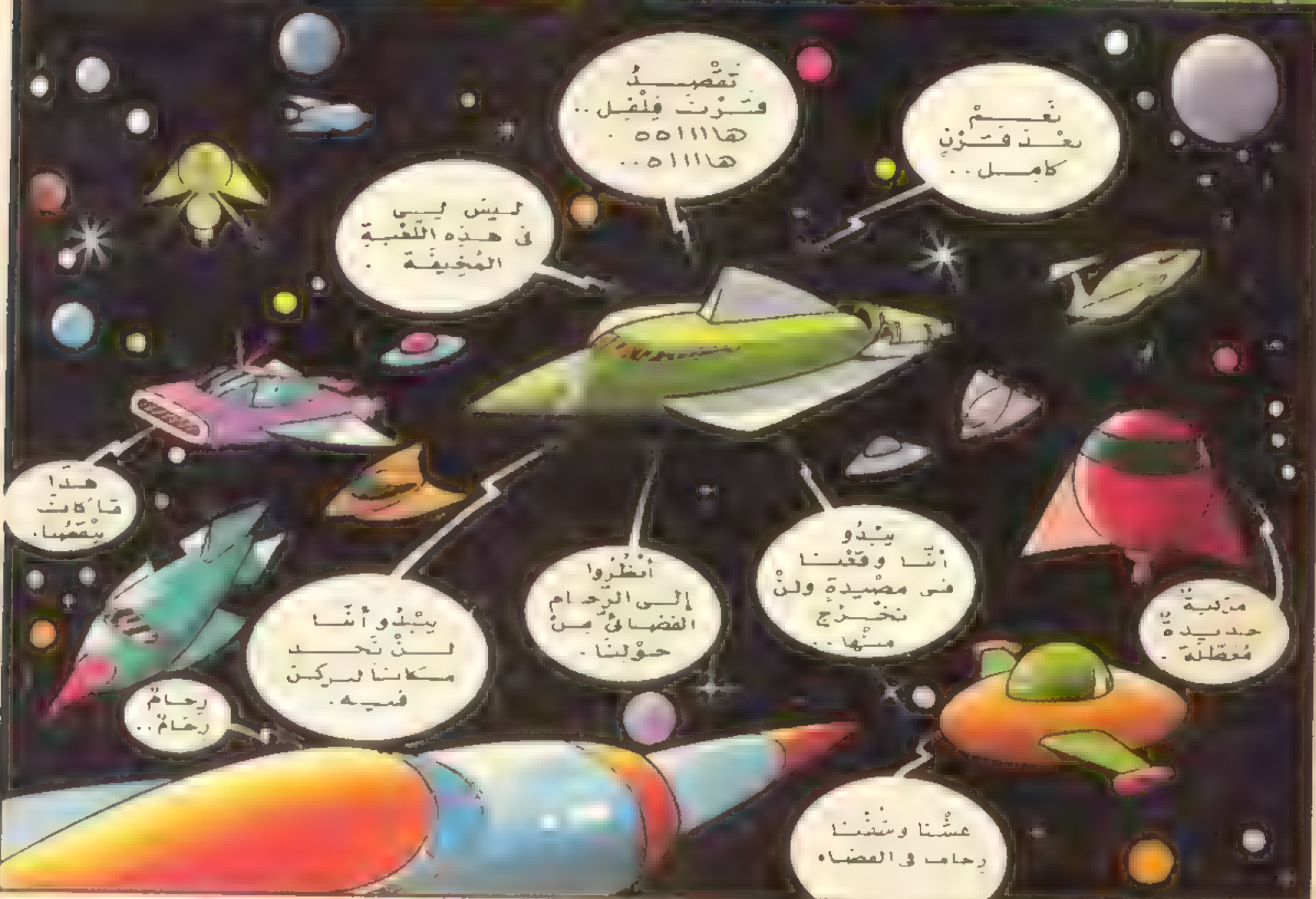
أنت السبب أيها العبقرك
جهلك بالقيادة جعلنا
في هذا
العارق ..

لقد انطاعت النيران
سفحة واحدة لنا أضينا
لبي الضمير والسفينة
أضحت معطلة ..

إبتها مخنية .. كارتة حقيقيه ..
حقيقيه جدا .. ولكن هل يفترون
عليها .. ؟

الجد أنت يخرش
السفينة لتصبح
مميزة مثل
المركبة
التامة ..

هل تطيق أنهم
سوف يفترون علينا
ففي هذا الفضاء
الكوسم الشاسع .. ؟



تقصيد
فتوت فلفيل ..
ها ٥٥١١١١
ها ٥١١١١١

نقيم
بعد فتون
كامل ..

ليس ليس
في هذه القبة
المخيفة ..

هذا
ما كانت
بتمهنا ..

يبدو أننا
لن نحدد
مكاننا لركن
فيه ..
رحام ..
رحام ..

أنظروا
إلى الرحام
الفضائي من
حولنا ..

يبدو
أننا وقتنا
في مضيدة ولن
نخرج
منها ..

مرتبة
جديدة
معطلة ..

عشنا وشئنا
رحام في الفضاء

والصحة المركبة نعد إلى ركب المركبات، التابرة في الفضاء في أنظار الرحال مرتبة جديدة للفتنة عونا .. تمت

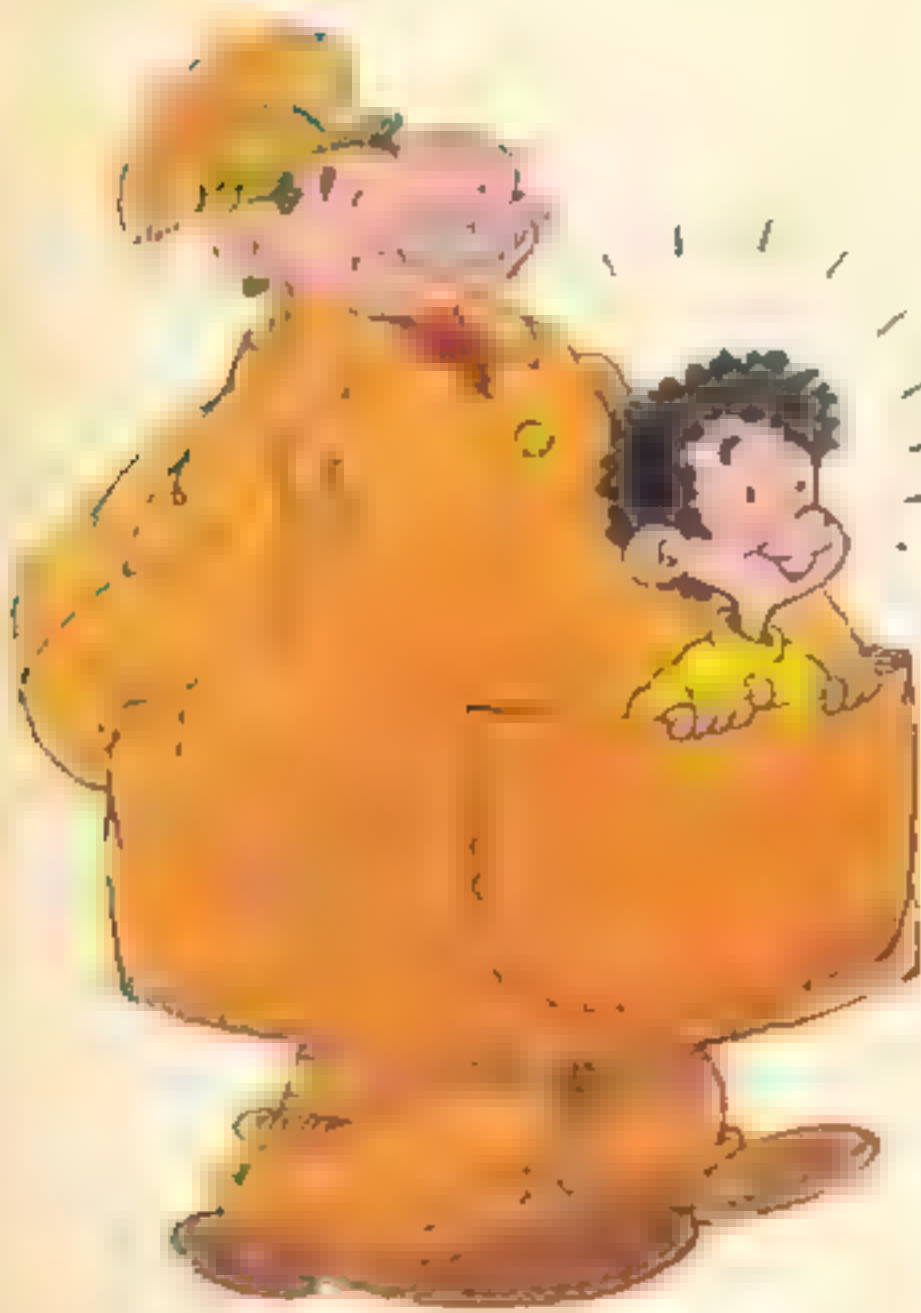
ممكنات

..ماذا أفعل
لم أجِد طيور طوال اليوم !!

خليفة



شعر.. وزقن
من فضلك



○ حارس الكافارو و ولده ○



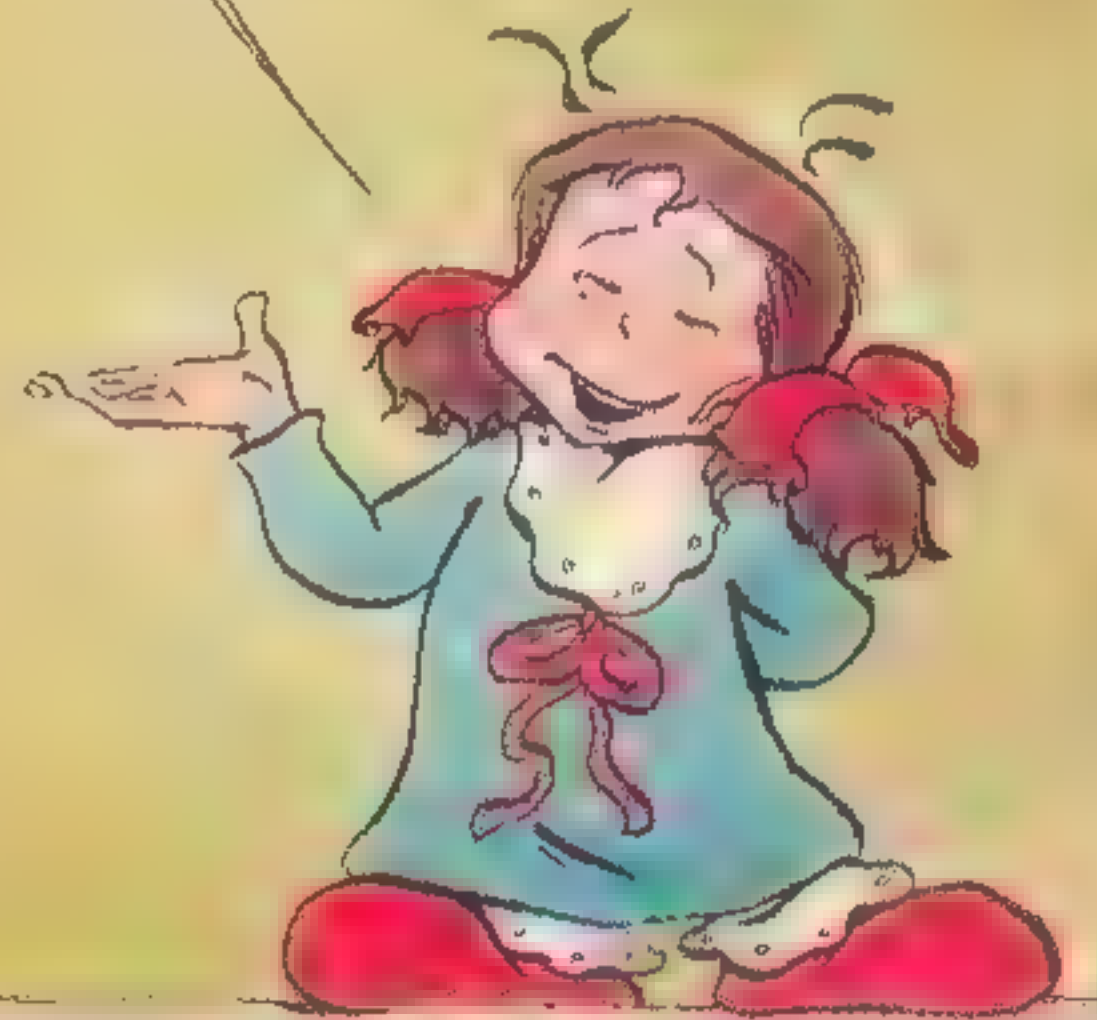
مغامرات ریشة الشجرة

رسم : هادي و صفي

قصة : نهاد شوقي



بالنياسة عنت
مدينتنا مديينة
ريش .. وبالأصالة
عن نفسي أرحب بكم
فنى هذا المعسكر
معسكر أصدقاء
بباسم ..



ذلك المعسكر
الذى يجتمع
فيه الأصدقاء
من كل
صوب
واتجاه ..







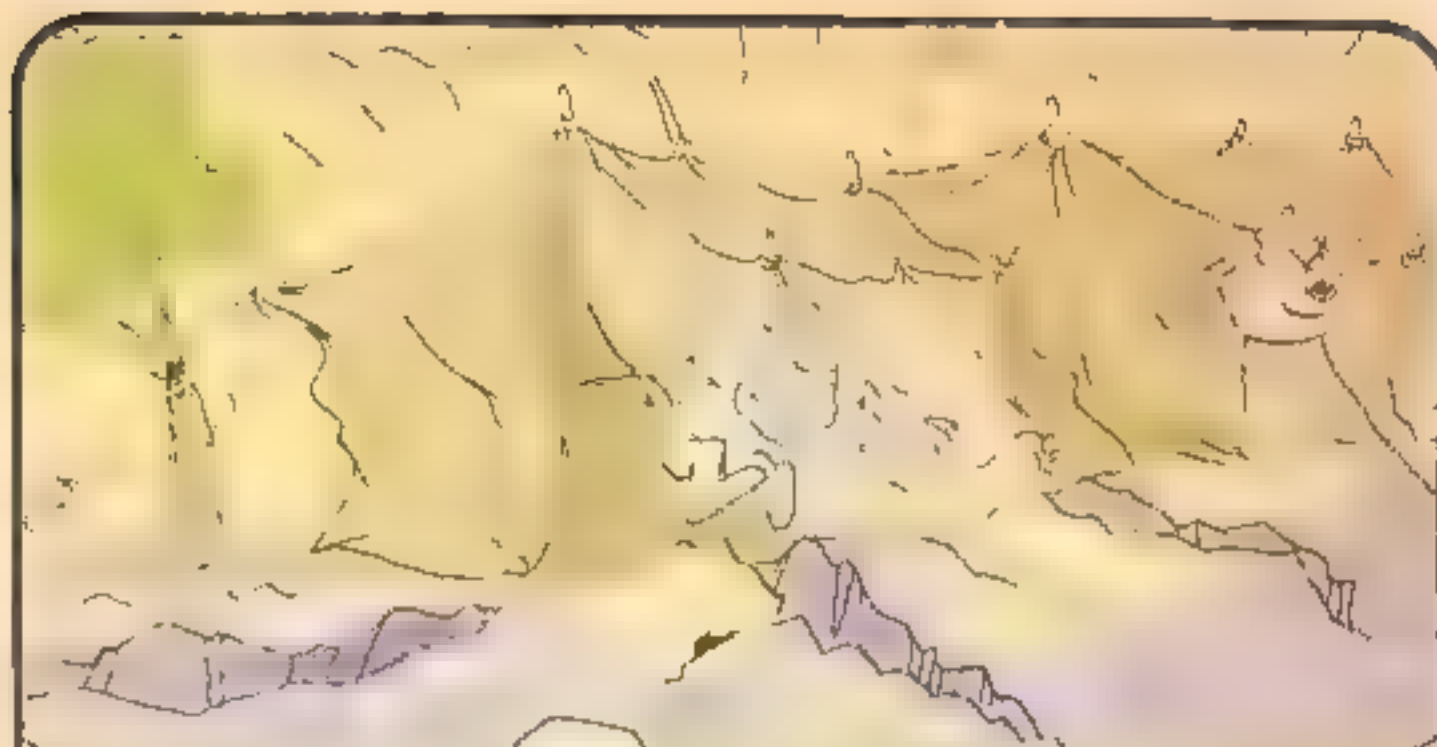
والحيوانات
الطيِّرة
الودَّيعَة



وتزيينه
الطيِّور
المغرَّدة...

وأخيرا
نشكركم لتلبية
دعوتنا بحضوركم ونتمنى
قضاء وقت ممتع
وجميل في مدينة
الرياض ..

فف في .. مدينة
الرياض ..



ذلك
المكان
الذي يشملنا
برعايته .. هذا
البساط السدي
وتلك الحضرة
الوارقة ..



خطاب
صعب
ومؤثر..

صحيح غير
مفهوم للصغار
مثلنا.. لكن
واضح أنه خطاب
فتوى..

يهيأ لي
أنت هذا
الخطاب
متضامنا
أكثر من
اللازم..

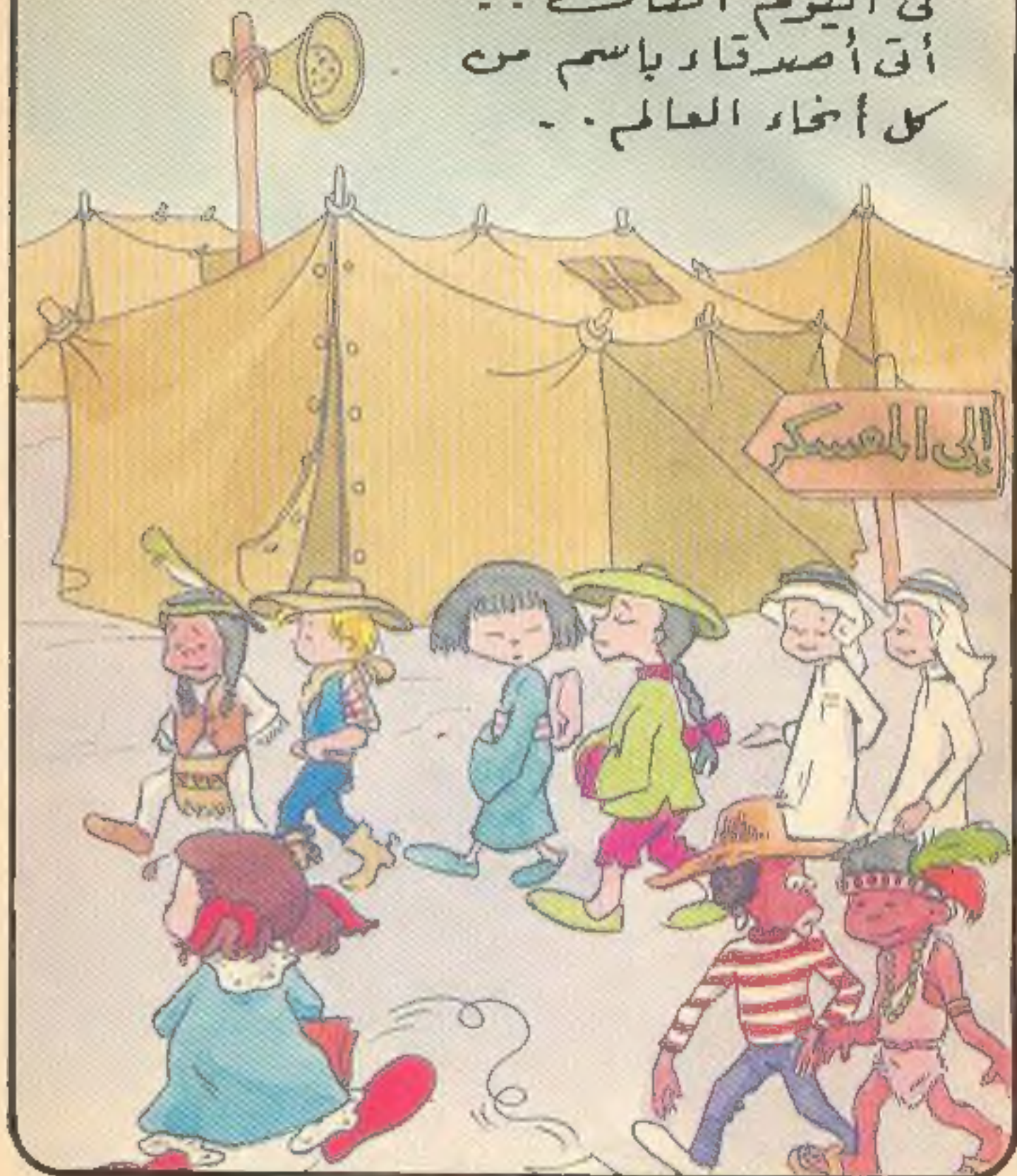
هذا الخطاب
سيهز أرجاء
العسكر هنا..
!!!



أعتقد
أن
هذا أنسب
خطاب كتب
حتى
الآن..



في اليوم التالي
أني أصدرت قرار باسم من
كل أنحاء العالم ..



الحقيقية فإرعة .. يبدو
أنت الخطيئة
فمتد .. ماذا أفعل؟
ماذا أفتول؟

قول أي
كلام .. الجميع
ينتظرونك ..



دېرنا أفصحت ريشة في خطايرها ورعبت
بالجميع ..

كعبه كعبه كعبه كعبه

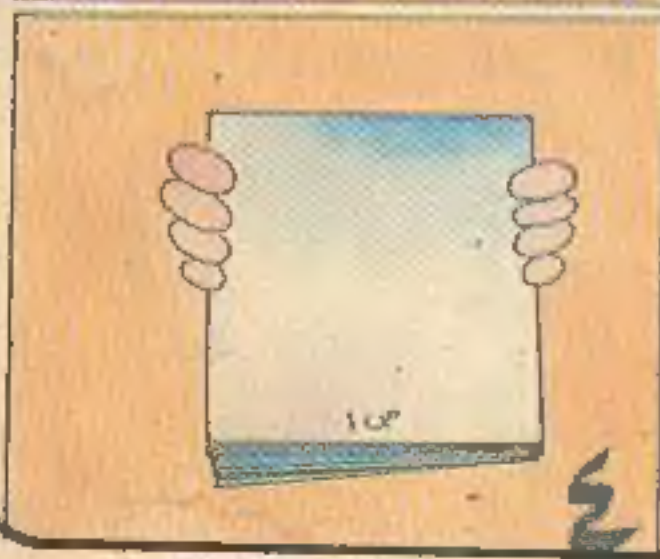
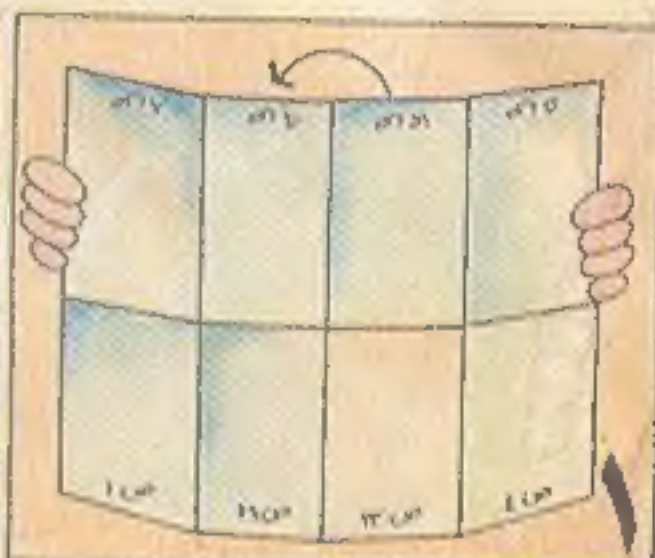


أعزائي .. نحن إذا .. ربما .. وبناء
عليه .. أذن ذننه .. ربما
أنت ... إذا
وو .. وأشكركم ..



باسم جيب

مصدق مقاديرًا ، استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
 ١- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليسرى الصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم
 طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 ٢- إمساك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق
 حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 ٣- إمساك باليد اليمنى من ١ ، اليسرى اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم
 لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها